

## АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «Изобразительное искусство» (5 – 8 КЛАСС)

Предмет «Изобразительное искусство» изучается на уровне основного общего образования в качестве обязательного в 5 – 8 классах в общем объеме 136 часов. Изучается по 1 часу в неделю.

Рабочая программа составлена на основе следующих документов:

- Федеральный государственный образовательный стандарт (Приказ МОиН РФ № 1897 от 17.12.2010 г. с дополнениями и изменениями утвержденный Приказом МОиН РФ № 1644 от 29.12.2014 г.);

- Примерная основная образовательная программа основного общего образования (одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию от 8.04.2015 г. № 1/15);

- Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под руководством и редакцией народного художника России, академика РАО Б.М. Неменского. М.: Просвещение, 2013г.

Рабочая программа по изобразительному искусству ориентирована базовый уровень изучения. Тематическое планирование рассчитано на 1 учебный час в неделю, что составляет 34 учебных часа в год. Данное количество часов и содержание предмета полностью соответствуют варианту авторской программы по изобразительному искусству, рекомендованной Министерством образования и науки РФ.

**Цель** программы: формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой культуры духовной.

**Задачами** курса являются:

- формирование у учащихся нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве;

- формирование художественно-творческой активности школьника;

- овладение образным языком изобразительного искусства посредством формирования художественных знаний, умений и навыков.

На изучение национальных, региональных и этнокультурных особенностей региона выделено 30% учебного материала от общего курса. Тематическое планирование. Программа построена на принципах тематической цельности и последовательности развития курса предмета «Изобразительное искусство»

Содержание программы рассчитано на художественную деятельность школьников на уроках в разнообразных формах: изображение на плоскости и в объёме; декоративную и конструктивную работу; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей; результаты собственного коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; поисковую работу школьников по подбору иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных). Завершение изучения тематического блока защитой образовательного/учебного проекта (возможно, междисциплинарного характера), основанного на региональном материале, в полной мере позволит учащимся продемонстрировать формирование как метапредметных, так и предметных результатов.