

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Гимназия»**

Рассмотрена
Методическим объединением
учителей начальных классов
Протокол № 1
от «30» августа 2016 г.

Утверждена
приказом директора МБОУ «Гимназия»
от «01» сентября 2016г. № 276

**Рабочая программа
по литературному чтению
на уровень начального общего образования
(1-4 классы)**

Черногорск, 2016г.

Рабочая программа по литературному чтению на уровень начального общего образования (1-4 классы) является частью Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Гимназия» и состоит из следующих разделов:

- 1) планируемые результаты освоения учебного предмета;
- 2) содержание учебного предмета;
- 3) тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»

Личностные результаты

У учащегося будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения;
- мотивация обращения к книге как к лучшему другу, источнику информации;
- эмоциональное восприятие художественного произведения и поступков литературных героев;
- эстетическое восприятие художественного произведения, произведений живописи, музыки;
- первоначальные представления о нравственных понятиях (ответственность, доброта, сострадание, забота о слабом), отражённых в литературных произведениях;
- освоение семейных традиций, в том числе традиций семейного чтения;
- формирование чувства любви к Родине; уважения к взрослым;
- способность к самооценке своей работы на основе совместно выработанных критериев;
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей (на основе прочитанных произведений);
- мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения;
- первоначальные представления о нравственных понятиях («добро», «доброжелательность», «терпение», «уважение», «дружба, друг», «товарищ», «приятель»), отражённых в литературных произведениях;
- умение отвечать на следующие жизненно важные для себя и других вопросы «Кого можно назвать другом», «Что такое настоящая дружба»; «Как найти друзей»; «Что значит поступить по совести»;
- умение отвечать на вопросы «Что такое поступок?», «какой поступок можно назвать героическим?»;
- осознание понятия «Родина» чувства сопричастности и гордости за неё; осознание ответственности за благополучие своей семьи, *своей малой родины (Республики Хакасия, города Черногорска)* своей страны;
- умение свято хранить традиции своей семьи; своей родины;
- умение видеть и наслаждаться красотой *Республики Хакасия* благодаря произведениям литературы и живописи известных писателей и художников *Хакасии*; гордиться красотой своей страны; любить свою страну.
- умение понимать ценность книги; нравственный и исторический смысл возникновения книг на земле;
- умения оценивать поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения морали и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- способность выразить свои эмоции посредством выразительного чтения;
- стремление к успешной учебной деятельности;
- умение проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.

- способность к самооценке своей работы на основе самостоятельно выбранных критериев; способность адекватно оценивать работу одноклассника.
- Учащийся получит возможность для формирования:*
- умения осознавать роль книги в мировой культуре; рассматривать книгу как нравственную ценность;
 - умения осознавать, что такое «тщеславие»; «гнев», «самообладание»;
 - умения определять конкретный смысл нравственных понятий: поступок, честность, верность слову;
 - умения понимать, что значит поступать по совести, жить по совести, с чистой совестью;
 - умения понимать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор
 - умения понимать, что для меня значит «моя родина», **«моя малая родина».**
 - умения в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; умения проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.

Метапредметные результаты

Учащийся научится:

- читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;
- самостоятельно определять тему прочитанного произведения;
- под руководством учителя определять главную мысль произведения;
- самостоятельно формулировать тему и цели урока; систему вопросов, рассматриваемую на уроке;
- составлять возможный план решения вопросов совместно с учителем;
- учитывать правило в планировании и контроле решения; работать в соответствии с заявленным планом;
- умения корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения задания.
- задавать самостоятельно и под руководством учителя вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- пересказывать текст на основе картинного плана, простого плана, составленного под руководством учителя;
- характеризовать героя произведения под руководством учителя (кто он? Какой он?);
- делить текст на части под руководством учителя; определять микротемы, озаглавливать части, готовить текст к пересказу;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам;
- сравнивать произведения живописи и произведения литературы;
- сравнивать прозаический и поэтический текст;
- наблюдать, как с помощью красок автор передает свои чувства и настроения, выраженные в репродукции картин известных художников;
- учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия.

Учащийся получит возможность для формирования:

- умения использовать разные виды чтения: изучающее, просмотровое, ознакомительное и выбирать разные виды чтения в соответствии с поставленным заданием;
- умения находить разные виды информации посредством разных объектов: книга, предложение, текст, иллюстрация, схема, таблица;
- умения преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- умения пользоваться справочной и энциклопедической литературой;
- умения осуществлять расширенный поиск с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- умения использовать различные справочные издания (словари, энциклопедии, включая при возможности компьютерные, книга "Моя Хакасия" /Хакаское книжное издательство, Абакан, 2001г., Красная книга Республики Хакасия и др.) и детскую литературу о человеке и обществе с целью поиска познавательной информации
- умения строить логическое рассуждение, включающее установление причинно - следственных связей.

Предметные результаты

Учащиеся научатся:

- воспринимать на слух чтение учителя и товарищей по классу;
- читать плавно, по слогам и целыми словами вслух (в соответствии с индивидуальным темпом);
- читать выразительно, орфоэпически правильно, с сохранением интонации конца предложения;
- самостоятельно определять тему произведения и под руководством учителя главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;
- вычерпывать фактуальную информацию текста (герои, поступки героев, события);
- участвовать в коллективном обсуждении прочитанного или прослушанного произведения; отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать текст подробно с опорой на картинный план, на иллюстрацию; на основе опорных слов (словесная модель текста);
- представлять выбранную в библиотеке книгу (автор, заголовок, тема выбранной книги);
- читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;
- самостоятельно определять тему прочитанного произведения;
- под руководством учителя определять главную мысль произведения;
- задавать самостоятельно и под руководством учителя вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- пересказывать текст на основе картинного плана, простого плана, составленного под руководством учителя;
- характеризовать героя произведения под руководством учителя (кто он? Какой он?);
- делить текст на части под руководством учителя; определять микротемы, озаглавливать части, готовить текст к пересказу;
- сравнивать произведения живописи и произведения литературы;
- сравнивать прозаический и поэтический текст;
- наблюдать, как с помощью красок автор передает свои чувства и настроения, выраженные в репродукции картин известных художников (в том числе *художников Хакасии*);
- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения; понимать цель чтения;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текста;
- самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы;
- устанавливать причинно-следственные связи; задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- самостоятельно делить текст на части;
- озаглавливать части; пересказывать текст на основе плана подробно, кратко;
- самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам;

- называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.
- Учащийся получит возможность научиться:*
- составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;
 - самостоятельно составлять аннотацию;
 - самостоятельно заполнять на книгу каталожную карточку;
 - пользоваться алфавитным и систематическим каталогом;
 - уметь самостоятельно организовывать выставку по заданным параметрам;
 - рассказывать о книге;
 - составлять на книгу отзывы;
 - умения самостоятельно инсценировать прочитанные произведения;
 - умения писать и воспроизводить сценарии кинофильмов, диафильмов по прочитанным произведениям.

2. Содержание учебного предмета

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование. Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение вслух. Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Постепенный переход от слогового чтения к осмысленному, плавному чтению целыми словами, интонационное объединение слов в словосочетания; увеличение от класса к классу скорости чтения, позволяющей читающему осмыслить текст. Установка на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения; понимание цели чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, замедляя его или ускоряя в соответствии с речевой задачей и целями общения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

Чтение про себя. Постепенный переход от чтения вслух к чтению про себя произведений, доступных по объёму и жанру. Осознание смысла прочитанного текста, использование приёмов контроля и коррекции путём воспроизведения его содержания и ответов на вопросы.

Умение находить информацию в учебном или научно-познавательном тексте, используя различные виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое.

Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.

Самостоятельное определение темы и главной мысли текста; установление причинно-следственных связей; деление текста на смысловые части. Определение главной мысли каждой части и всего текста, их озаглавливание; составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов или самостоятельно сформулированного высказывания. Пересказ текста (подробно, выборочно, кратко) по опорным словам или самостоятельно составленному плану. Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения событий. Составление текстов разного типа:

описание, рассуждение, повествование (по аналогии с прочитанным текстом, по предложенному образцу). Определение целей использования их в общении. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Справочные и иллюстративно-изобразительные материалы.

Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) и рассуждения, с заменой диалога высказыванием (о чём говорили собеседники, основная мысль беседы).

Сравнение художественных и научно-познавательных произведений. Наблюдение и различение целей их использования в общении (воздействовать на чувства читателя и сообщить что-то, объяснить читателю).

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, обложка, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Определение (с помощью учителя) особенностей учебного (передача информации) и научно-популярного текстов (сообщение, объяснение).

Работа с художественным произведением. Понимание содержания художественного произведения, умение эмоционально откликаться на него. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Определение особенностей художественного текста, понимание цели его создания (воздействовать на читателя с помощью изображённых картин и выразительных средств языка). Анализ слова со стороны звучания и его значения, прямое и переносное значение слов. Умение мысленно нарисовать (воссоздать) картины, созданные писателем.

Самостоятельное воспроизведение текста художественного произведения (эпизода) с использованием выразительных средств языка. Составление рассказа по рисункам и иллюстрациям; нахождение в художественном произведении фрагментов, созвучных иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов.

Характеристика героя произведения (портрет, характер, поступки, речь), анализ его поступков и мотивов поведения. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту; нахождение в тексте соответствующих слов и выражений. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста (с помощью учителя); понимание главной мысли произведения.

Выбор фрагментов текста: описание природы, места действия, поступка героя. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту, отбор слов и выражений в тексте, позволяющих составить рассказ.

Сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев; их обобщение и формулировка выводов.

Заучивание наизусть небольших стихотворений и произведений игрового фольклора (в том числе **хакасского фольклора**) (потешек, скороговорок, песенок, загадок).

Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к ней в литературных произведениях разных народов России. Осознание понятия «**малая родина**», представления о проявлении любви к своей **Республике Хакасия**, своему **городу**

Черногорску. Схожесть тем, идей, героев, нравственных оценок в фольклоре разных народов. Приобщение к культурным, духовно-нравственным традициям России, **Республики Хакасия.** Знакомство с произведениями **хакасских писателей и поэтов (Байнов М. Р., Сысолятин Г.Ф., Доможаков Н.Г., Кильчичаков М.Г., Кобяков В. А. и др.);**

Осмысление нравственно-этических понятий, раскрытых в литературно-художественных произведениях: добро, честность, смелость, дружба, вражда, зло, достоинство, справедливость. Обсуждение и толкование значения этих понятий на примере поступков и отношений литературных героев к людям, природе, окружающему миру.

Размышление о законах нравственно-духовного общения людей: не делай другому того, чего не желаешь себе, люби другого человека как самого себя; умение применить их в повседневном общении; желание избегать проявлений эгоизма, зависти, недоброжелательности. Схожесть сюжетов, поступков литературных персонажей, доказывающих неэффективность общения, основанного на вражде, агрессии, эгоизме, неуважении к личности и жизни другого человека.

Умение приводить примеры общения героев из рассказов и сказок, которые строят свои отношения с друзьями (близкими и родными) на позитивной модели общения, на чувстве любви, терпения, взаимопомощи, сострадания и милосердия, умеют выручить из беды, держат своё слово, избегают нечестности и обмана.

Понимание хороших и плохих поступков героев произведений, умение обосновывать своё мнение (с помощью учителя). Анализ своих собственных поступков, желание подражать любимым положительным героям литературных произведений.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Умение говорить (культура речевого общения). Осознание диалога как вида речи, в которой говорящие обмениваются высказываниями. Особенности диалогического общения: понимать его цель, обдумывать вопросы и ответы, выслушать, не перебивая, собеседника, поддерживая разговор с ним вопросами и репликами; в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт. Использование норм речевого этикета. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Осознание монолога как формы речевого высказывания. Умение строить речевое высказывание небольшого объёма с опорой на текст (заданную тему или поставленный вопрос), отражение в нём основной мысли и её доказательство (объяснение). Передача прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов.

Самостоятельное построение плана собственного высказывания (что скажу вначале, затем и чем закончу своё высказывание); отбор речевых средств языка в соответствии с целью высказывания. Составление устного короткого рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания.

Письмо (культура письменной речи). Соблюдение норм письменной речи: соответствие содержания заголовку, отражение в нём темы (места действия, характера героя). Использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения). Контроль и корректировка письменного текста.

Написание сочинений-миниатюр (на заданную тему, по наблюдениям или прочитанному произведению), отзывов о книге, небольших рассказов (повествований о случаях из жизни) с использованием приёмов описания и рассуждения.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов. Произведения устного народного творчества народов *Республики Хакасия*. Произведения классиков отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современных писателей народов России и зарубежных стран, доступные для восприятия младшими школьниками. Книги художественные, научно-популярные, исторические, приключенческие, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. Жанровое разнообразие произведений, предназначенных для чтения и слушания в классе, самостоятельного и семейного чтения, для совместного обсуждения детьми и родителями в кругу семьи (русские народные сказки, сказки народов России, *хакасские народные сказки*; загадки, песенки, скороговорки, пословицы; рассказы и стихи; мифы и былины).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, *произведения о Республике Хакасия*, её истории и природе; о детях, семье и школе; братьях наших меньших; о добре, дружбе, справедливости; юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте и практическое различение средств выразительности, используемых в художественной речи: синонимов, антонимов; эпитетов, сравнений, метафор, олицетворений (с помощью учителя).

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки, мысли, речь); отношение автора к герою (с помощью учителя).

Общее представление о композиционных особенностях построения повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалоги героев).

Прозаическая и стихотворная речь, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Жанровое разнообразие произведений. Историко-литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Малые фольклорные жанры (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки (о животных, бытовые, волшебные) (в том числе *хакасские сказки*). Художественные особенности сказок: сказочные герои, выразительные средства, построение. Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность

Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением, включение в рассказ элементов описания или рассуждения; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя).

Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение, устное словесное рисование; использование различных способов

работы с деформированным текстом (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, соблюдение этапов в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Сопоставление произведений словесно-художественного, музыкального, изобразительного творчества; составление высказываний на основе прослушивания музыки и стихов, выражение своего отношения и формулирование его в слове (с помощью учителя).

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы (на примере УМК «Перспектива»)

№	Название разделов курса	Количество часов
1	Обучение грамоте	92
1.1	Давайте знакомиться! Добукварный период.	20
1.2	Страна АБВГДейка .Букварный период.	64
1.3	Про все на свете. Послебукварный период.	8
2	Книги - мои друзья.	24
2.1	Книги - мои друзья.	9
2.2	Любите книгу!	9
2.3	Книга в мировой культуре.	6
3	Времена года	39
3.1	Радуга-дуга.	4
3.2	Краски осени.	13
3.3	Здравствуй, матушка Зима!	11
3.4	Весна, весна! И всё ей радо!»	11
4	Здравствуй, сказка!	76
4.1	Здравствуй, сказка!	5
4.2	Мир народной сказки.	17
4.3	Волшебная сказка.	15
4.4	Литературная сказка	39
5	Люблю всё живое.	42
6	Жизнь дана на добрые дела.	87
6.1	Жизнь дана на добрые дела.	31
6.2	Хорошие соседи, счастливые друзья.	7
6.3	Мы – друзья.	10
6.4	Мои самые близкие и дорогие	8
6.5	Жить по совести, любя друг друга	16
6.6	О Родине, о подвигах, о славе.	15
7	Чудеса случаются.	32
7.1	Сто фантазий.	5
7.2	Веселый хоровод.	10
7.3	Чудеса случаются.	17
8	Картины русской природы.	39

8.1	Край родной, навек любимый.	9
8.2	Картины русской природы.	12
8.3	Картины родной природы.	18
9	Великие русские писатели.	54
10	Литература как искусство слова.	21
	Итого:	506

(на примере УМК «Система Д.Б.Элькониной-В.В.Давыдова»)

№	Название разделов курса	Кол-во часов
1.	Обучение грамоте	92
1.1	Формирование первоначальных представлений о слове	10
1.2	Звуковой анализ слова	16
1.3	Формирование действий письма и чтения	66
2.	Чудеса природы	9
3.	От дождя до радуги	10
4.	Кто придумал чудеса?	12
5.	Сквозь волшебное стекло	7
6.	Каким бывает слово?	20
7.	Волшебные превращения слова	22
8.	Волшебники слова	14
9.	Слово в сказке. Введение в мир сказочного слова	4
10.	Слово в русской народной сказке	22
11.	Притчевое слово в сказке	8
12.	Мир природы в авторских сказках	14
13.	Герой в авторских сказках о животных	9
14.	Герой в авторских волшебных сказках	7
15.	Поэтическая сказка	9
16.	Когда рождается сказочник	9
17.	Рождение замысла	24
18.	В царстве словесного пейзажа	17
19.	И сразу стало всё не так...	22
20.	Доброе слово и кошке приятно	13
21.	О всякой живности	19
22.	Каждый сам о себе	17
23.	Необычные уроки письма	23
24.	Волшебная старина	22
25.	Пленительные напевы	25
26.	Огонь волшебного рассказа	26
27.	Все, что сердцу мило	29
	Итого:	506

(на примере УМК «Система Л. В. Занкова»)

№	Название разделов курса	Кол-во часов
----------	--------------------------------	---------------------

1.	Обучение грамоте	92
2.	Книги — твои друзья	7
3.	Путешествие в мир Литературы	6
4.	Долина рассказов: тайна за тайной	6
5.	Сады поэзии: из чего растут стихи	8
6.	Сказочные дорожки: твой путеводитель	8
7.	Открытия в литературе и фантазия в науке	8
8.	Вступление, или Детективное начало	10
9.	Завязка, тайны искусства	12
10.	Погоня за секретами литературы	17
11.	Идем по невиданным следам	18
12.	Кульминация! Вершина воображения	26
13.	Вперед по дороге открытий	23
14.	Развязка. Раскрытые тайны	15
15.	Заключение, или Счастливые минуты с книгой	15
16.	Человек вступает в неизведанный мир	19
17.	В единой семье всего живого	17
18.	Открываем мир заново	22
19.	Времена, когда звери говорили	24
20.	Всмотритесь в мир своей души	19
21.	Пересоздаем мир в творчестве	15
22.	Без тебя мир неполный	17
23.	Волшебная старина	21
24.	«Пленительные напевы»	29
25.	«Огонь волшебного рассказа»	27
26.	«Все, что сердцу мило»	25
	Итого:	506

(на примере УМК «Школа 2100»)

№	Название разделов курса	Кол-во часов
1.	Обучение грамоте	92
2.	«Попрыгать, поиграть...»	72
2.1	«Попрыгать, поиграть...»	11
2.2	Наш дом	11
2.3	Мы с мамой и папой	14
2.4	Ребятам о зверятах	11
2.5	Животные в нашем доме	11
2.6	Маленькие открытия	14
3.	«Там, на неведомых дорожках...»	147
3.1	«Там, на неведомых дорожках...»	23
3.2	Сказочные человечки	27
3.3	Сказочные богатыри	14
3.4	«Сказка мудростью богата...»	20
3.5	«Сказка – ложь, да в ней намёк...»	21
3.6	«Самое обыкновенное чудо»	31
3.7	«И кот ученый свои мне сказки говорил...»	11
4.	Круглый год	93
4.1	Прощание с летом	6
4.2	Летние путешествия и приключения	17
4.3	Природа летом	9

4.4	Уроки и переменки	13
4.5	«Глухая пора листопада...»	8
4.6	«Наполним музыкой сердца...»	9
4.7	«Поет зима, акает...»	11
4.8	«О весна, без конца и без краю...»	7
4.9	День Победы.	6
4.10	Родная земля.	7
5.	Любимые книги	102
5.1	Любимые книги	9
5.2	У истоков русской детской литературы	14
5.3	XIX век. Путешествие продолжается..	36
5.4	Век XX. Новые встречи со старыми друзьями	21
5.5	Детская литература 1930–1950-х гг.	22
	Итого:	506