

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Гимназия»

Утверждена  
приказом директора МБОУ «Гимназия»  
от 30.08.2021г. № 304-П

**Рабочая программа**  
по дополнительной общеразвивающей программе  
**«Разноцветная палитра»**

Составитель рабочей программы  
Давыдова М.В.

г. Черногорск, 2021 г.

## **Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Разноцветная палитра» (далее – программа) разработана с изменениями и дополнениями, в соответствии с современными требованиями к проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, действующих в сфере образования и условий педагогического процесса образовательного учреждения. Программа является нормативным документом, содержащим максимально полную информацию о дополнительном образовании, предлагаемом учащимся от 6 до 11 лет, имеющим конкретизированные образовательные цели и задачи, а также фиксируемые, диагностируемые и оцениваемые образовательные результаты по изобразительному творчеству.

**Направленность:** Художественно-эстетическая

**Актуальность.** В настоящее время необходимо обеспечить формирование общей культуры детей. К числу наиболее актуальных проблем относится совершенствование и развитие творческих качеств воспитанников: чувство цвета, художественный вкус, способность ощущать гармонию того, что их окружает. Занятия художественной практической деятельностью, по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. Важное направление в содержании программы «Разноцветная палитра» уделяется духовно-нравственному воспитанию младшего школьника.

На уровне предметного содержания создаются условия для формирования представлений об эстетических ценностях и воспитание:

- навыков творческого оформления результатов своего труда;
- ценностного отношения к прекрасному, природе, окружающей среде, здоровью (освоение приемов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга и т.д.).

Кружок «Разноцветная палитра» – одна из форм углубления интересов учащихся по теории изобразительного искусства, а также развития навыков в практической деятельности художественного изображения. В число этих навыков входят наблюдение, художественно-образное восприятие и оценка окружающей действительности, решение учебно-творческих задач в художественных материалах с использованием композиции, рисунка, цвета и т.д.

Кружок «Разноцветная палитра» способствует творческому развитию учащихся, которое является результатом осуществления цельного учебно-воспитательного процесса со всем комплексом учебно-воспитательных задач.

Одной из главных целей преподавания искусства становится задача развития у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности «углубления в себя», осознания своих внутренних переживаний.

**Новизна:**

Программа включает интеграцию трех основных видов художественной деятельности: композиционной, изобразительной, декоративной деятельности. Задания подобраны с учётом возрастных особенностей школьников. В содержание художественной деятельности включены экспериментирование и исследование свойств бумаги. При реализации творческих замыслов предлагается применять на стадии эскиза карандаш, а на стадии воплощения замысла в материале – акварель, гуашь, акриловые краски, восковые мелки.

Программа построена на широком использовании информационных образовательных технологий, способствующих систематическому формированию и поддержанию у школьников мотивации к творчеству. Так участие в мероприятиях школы, оформление выставок, участие в конкурсах, подготовка к праздникам и олимпиадах стимулируют

интерес, фантазийные поиски детей, в результате чего каждый ребёнок, независимо от своих способностей, ощущает себя волшебником, творцом, художником.

Данная программа построена так, чтобы дать обучающимся ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью, с опорой на жизненный опыт детей, живые примеры из окружающей действительности.

**Цель программы:**

- Раскрытие творческого потенциала у детей через занятия живописью, развитие творческого воображения и фантазии учащихся средствами изобразительного искусства, воспитание нравственной, духовно богатой личности.

**Задачи:**

**Образовательные (предметные):** ознакомить с изобразительной грамотой, видами изобразительного творчества; обучить основам изобразительного искусства, с последующим углублением и развитием во всех видах и жанрах изобразительного творчества; научить практическим азам рисования с натуры, по памяти и по представлению; выявить и развить творческие индивидуальности учащихся, научить их самостоятельно создавать композиции в разных видах и жанрах предлагаемой программой.

**Личностные:** воспитывать у детей умение работать коллективно и индивидуально, добиваясь совершенства и завершенности в работе; способствовать учащимся формированию адекватной оценки результатов своей деятельности и результатов деятельности товарищей; воспитать у учащихся бережное отношение к природе, родному краю,

стране, её истории, людям, к предмету своего труда; воспитывать искренность и благородные чувства в сердцах учащихся.

**Метапредметные:**

развивать у учащихся умение выполнять логические действия сравнения, анализа, синтеза, обобщения, построения рассуждений, соответственно в соответствии с их возрастом; применять результаты познавательных и коммуникативных учебных действий, в рамках межпредметных связей с музыкой, литературой, историей, математикой;

развивать умение учащихся ставить перед собой задачу и осуществлять ее выполнение; мотивировать учащихся в процессе учебно-познавательной и творческой деятельности, реализовывать себя в конкурсах, творческих встречах, выставках; ознакомить учащихся с широким спектром терминологии художественной деятельности.

**Отличительные особенности** программы заключаются в том, что программа предусматривает реализацию параллельных процессов освоения содержания на разных уровнях доступности, углубленности и степени сложности. Восприятие материала усложняется постепенно. Подача учебного материала рассчитана на чередование разных видов художественной деятельности, материалов и техник. Все практические задания способствуют развитию у учащихся творческих способностей, умения создавать авторские, яркие, эмоциональные и своеобразные работы. В связи с этим учащиеся постоянно ощущают новизну в творчестве и не теряют интерес к предмету.

**Ожидаемые результаты:**

Овладение первоначальными знаниями в предметной деятельности.

Знание основных терминов, понятий, определений, составляющих содержание предметной области.

Овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа, на основе его эмоционально-нравственной оценки.

Овладение различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

Формирование опыта смыслового и эмоционально- ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства.

Формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы.

**На стартовом начальном уровне** преобладают формы и методы фронтальной работы, задания выполняются сразу со всей группой в едином темпе с общими задачами и носят репродуктивный характер. Учащиеся выполняют графические и живописные упражнения по заданию.

По мере накопления знаний и совершенствования умений, элементы упражнений переходят в творческие работы, повышается изобразительная грамотность.

Желание учиться, узнавать и овладевать новыми видами и техниками изобразительного и прикладного творчества позволяют создавать учащимся собственные творческие работы, принимать участие в конкурсах и выставках.

Научиться рисовать по памяти и воображению, необходимо накопление знаний и наблюдений на основе уже накопленного опыта, изучение и прослушивание сказок, детской художественной литературы, знакомство с декоративно-прикладным и изобразительным творчеством.

Основные формы работы по изучению произведений искусства в программе: беседа, рассказ, диспут.

Подготовить учащихся 6-7 лет к освоению изобразительного творчества предлагается ряд наиболее эффективных методов:

**метод убеждения**, направленный на развитие эстетического восприятия, оценки, первоначальных проявлений вкуса; **метод приучения**, упражнение в практических действиях, направленных на преобразование окружающей среды и воспитание культуры поведения;

**метод проблемных ситуаций**, побуждающий к творческим и практическим действиям; **метод побуждения** к сопереживанию, воспитание эмоционально-положительной отзывчивости.

Практическое применение методов и приемов на занятиях осуществляется дифференцированно, с учетом индивидуальных особенностей, потенциальных возможностей всего коллектива и каждого учащегося в отдельности.

Работа может выполняться индивидуально и коллективно. Обязателен наглядный материал: репродукции, фотографии, слайды, книжные иллюстрации памятников архитектуры и народного творчества.

## **2. Содержание дополнительной образовательной программы «Разноцветная палитра»**

### **Блок 1. Как говорит искусство? (7 ч)**

Правила техники безопасности и личной гигиены. Организация рабочего места.

Знакомство с разными красками и кистями. Цветоведение. Основные и составные цвета.

Радуга. Жанры и виды изобразительного искусства. Изображать можно пятном. Кляксография.

Тест-игра по проверки приобретенных знаний.

### **Блок 2. Осенняя сказка (9 ч)**

Сказочные образы осенних деревьев. Знакомство с орнаментами. Осенний ковер (коллективная работа). Осенний натюрморт. Осенний пейзаж. Монотипия. Грустный дождик. Техника помокрому. Выставка работ.

### **Блок 3. Красоты зимы (22 ч)**

Первый снег. Узоры снежинок. Морозные узоры. Ёлочка – красавица. Портрет Снегурочки Новогодний костюм. К нам едет Дед Мороз (коллективная работа). Новогодняя открытка В гостях у Снежной Королевы. Снежная птица зимы. Наши зимние забавы. Тематическая картина. Выставка рисунков. Зимний пейзаж. В гостях у сказки. Открытка для папы

### **Блок 4. Какого цвета весна и лето? (21 ч)**

Тематические рисунки. Здравствуй, Масленица. Через тернии к звездам (рисунок к Дню Космонавтики, знакомство с техниками граттаж и пуантилизм). Рисунки в бытовом и историческом жанрах (Пасха, День Победы). Орнамент. Танец бабочек-красавиц (коллективная

работа). Открытка для мамы. Красота природы весной (анималистический жанр , натюрморт и пейзаж). Здравствуй, лето. Выставка рисунков. Подведение итогов.

**3. Календарно – тематическое планирование по дополнительной образовательной программе «Разноцветная палитра» на 2021-2022 год.**

№	Название темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теор.	Практич.	
1	Как говорит искусство?	7	1	6	Тест-игра
2	Осенняя сказка	9	-	9	Выставка
3	Красоты зимы	22	-	22	Открытки к праздникам, выставка работ
4	Какого цвета весна и лето?	21	-	21	Открытки к праздникам, выставка работ
	<b>Итого</b>	<b>59</b>	<b>1</b>	<b>58</b>	