

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Гимназия»

Утверждена:
приказом директора МБОУ «Гимназия»
«28» 08. 2017г. № 304

Рабочая программа
по дополнительной общеразвивающей
программе «Дорога к танцу»
платные образовательные услуги
хореографический ансамбль «Браво»

Программа составлена:
Красных И.А., учителем ритмики

г. Черногорск, 2017 г.

Пояснительная записка

Детский хореографический коллектив - это особая среда, предоставляющая самые широчайшие возможности для развития ребёнка: от изначального пробуждения интереса к искусству танца до овладения основами профессионального мастерства.

Танцевальное искусство обладает огромной силой в воспитании творческой, всесторонне развитой личности. Хореографические занятия совершенствуют детей физически, укрепляют их здоровье. Они способствуют правильному развитию костно-мышечного аппарата, избавлению от физических недостатков, максимально исправляют нарушения осанки, формируют красивую фигуру. Эти занятия хорошо снимают напряжение, активизируют внимание, усиливают эмоциональную реакцию и, в целом, повышают жизненный тонус учащегося.

Программа «Дорога к танцу» ориентирована на работу с детьми, независимо от наличия у них специальных физических данных, и направлена на воспитание хореографической культуры и привитие начальных навыков в искусстве танца. Данная программа даёт возможность с учётом личных, возрастных, физических и психологических особенностей ребёнка развивать у него музыкальный слух, чувство ритма, координацию движений, общую физическую подготовку, осанку, а также приучает детей к трудолюбию и чувству ответственности. Благодаря систематическому образованию и воспитанию формируется художественный вкус детей, развиваются их творческие способности.

Вряд ли можно оспаривать тот факт, что именно детство особенно восприимчиво к прекрасному – музыке, танцу. И это позволяет нам смотреть на хореографическое воспитание как важный и нужный процесс развития детей.

Рабочая программа «Дорога к танцу» по платной образовательной услуге - хореографический ансамбль «Браво», создана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Закон Российской Федерации №273-ФЗ от 29.12.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Закон Российской Федерации № 2300-1 от 07.02.1992 «О защите прав потребителей» (ред. от 23.11.2009г);
3. Постановление Правительства Российской Федерации № 706 от 15.08.2013г. «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»;
4. Порядок оказания платных образовательных услуг в МБОУ «Гимназия», утвержденный приказом МБОУ «Гимназия» от 12.05.2017г. № 188-П.

Цель программы - создание условий, способствующих раскрытию и развитию природных задатков и творческого потенциала ребёнка в процессе обучения искусству хореографии.

Задачи:

- сформировать устойчивый интерес к занятиям хореографией;
- научить основам танцевального искусства, навыкам, умениям, танцевальной технике;
- способствовать эстетическому развитию, самоопределению ребёнка, организации здорового и содержательного досуга;
- воспитывать культуру поведения и общения, умение работать в коллективе.

Общая характеристика

Содержание программы рассчитано на четыре года обучения. По временным и возрастным характеристикам программа выстроена по ступеням взаимосвязанным между собой. Каждая последующая ступень является развитием, совершенствованием предыдущей и носит циклический характер. С каждым годом обучения темы повторяются, но с более глубоким и усложненным материалом.

За период обучения программа позволяет воспитанникам хореографического ансамбля «Браво», применить свои способности, приобрести опыт собственной творческой деятельности, показать результаты своего труда и творчества - это выступления в концертах, фестивалях, конкурсах, открытых уроках и т.д.

Организация учебной деятельности:

1. Группа 1-ого года обучения:

Возраст детей - уровень дошкольного образования и учащиеся 1-х классов.

Занятия проводятся - 3 раза в неделю по 1ч.

Общий объём учебного времени в год составляет - 95 часов.

2. Группа 2-го года обучения:

Возраст детей - учащиеся 1-2 классов.

Занятия проводятся - 3 раза в неделю по 1ч.

Общий объём учебного времени в год составляет - 111 часов.

3. Группа 3-го года обучения:

Возраст детей - учащиеся 2-3 классов.

Занятия проводятся - 3 раза в неделю по 1ч.

Общий объём учебного времени в год составляет - 108 часов.

4. Группа 4-го года обучения:

Возраст детей - учащиеся 4-5 классов.

Занятия проводятся - 3 раза в неделю по 1ч.

Общий объём учебного времени в год составляет - 108 часов.

Основное содержание программы первого года обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Количество часов	
			теоретические	практические
1.	Вводное занятие	1	1	
2.	Ритмика	18	2	16
3.	Партерная гимнастика	26	1	25
4.	Танцевальная азбука	17	2	15
5.	Работа над репертуаром: постановочная работа репетиционная работа	22	1	21
6.	Подготовка к конкурсам хореографического искусства	9		9
7.	Открытые занятия:			
	открытое занятие для родителей	1		1
	итоговое занятие: урок-концерт	1		1
	Всего часов:	95	7	88

Основное содержание программы второго года обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Количество часов	
			теоретические	практические
1.	Вводное занятие	1	1	
2.	Ритмика	5	1	4
3.	Партерная гимнастика	13	1	12
4.	Основы классического танца	32	2	30
5.	Работа над репертуаром: постановочная работа репетиционная работа	16	2	14
		33		33
6.	Подготовка к конкурсам хореографического искусства	9		9
7.	Открытые занятия: открытое занятие для родителей итоговое занятие: урок-концерт	1		1
		1		1
	Всего часов:	111	7	104

Основное содержание программы третьего года обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Количество часов	
			теоретические	практические
1.	Вводное занятие	1	1	
2.	Ритмика	4	1	3
3.	Партерная гимнастика	11	1	10
4.	Основы классического танца	22	2	20
5.	Основы русского народного танца	13	2	11
6.	Работа над репертуаром: постановочная работа репетиционная работа	16	2	14
		30		30
7.	Подготовка к конкурсам хореографического искусства	9		9
8.	Открытые занятия: открытое занятие для родителей итоговое занятие: урок-концерт	1		1
		1		1
	Всего часов:	108	9	99

Основное содержание программы четвертого года обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Количество часов	
			теоретические	практические
1.	Вводное занятие	1	1	
2.	Партерная гимнастика	13	1	12
3.	Основы классического танца	22	2	20
4.	Основы русского народного танца	15	2	13
5.	Работа над репертуаром: постановочная работа репетиционная работа	16	2	14
		30		30
6.	Подготовка к конкурсам			

	хореографического искусства	9		9
7.	Открытые занятия: открытое занятие для родителей итоговое занятие: урок-концерт	1 1		1 1
	Всего часов:	108	8	100

Планируемые результаты

Первый год обучения	Второй год обучения	Третий год обучения	Четвертый год обучения
Личностные результаты освоения учебного курса <i>У учащихся будут сформированы:</i>			
- интерес к новым видам творчества, к новым способам самовыражения	- развитие познавательных интересов, учебных мотивов	- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности; - готовность и способность к саморазвитию	- знания основных моральных норм - нравственной воспитанности выражающейся в поведении воспитанников в коллективе, их трудолюбии и ответственности на выступлениях, чувстве товарищества, взаимопомощи и доброжелательности.
<i>Учащийся получит возможность для формирования:</i>			
- выраженной познавательной мотивации	- мотивации достижения результата, стремления к совершенствованию своих танцевальных способностей	- продуктивного сотрудничества (общения, взаимодействия) со сверстниками при решении различных творческих задач, в том числе танцевальных	- эмоционально-ценностного отношения к занятиям в ансамбле
Регулятивные универсальные учебные действия <i>Учащийся научится:</i>			
- адекватно воспринимать оценку учителя	- планировать свои действия; - вносить необходимые коррективы.	- владеть основами самооценки, самонаблюдения, самоконтроля	- владеть приёмами самоконтроля и взаимоконтроля, самооценки и взаимооценки
<i>Учащийся получит возможность научиться:</i>			
- оценивать правильность выполнения учебной задачи	- оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения	- планировать деятельность в соответствии с поставленными целями и задачами, условиями их	- вносить необходимые коррективы; - планировать работу и определять последовательность действий.

		реализации с учётом конечного результата	
Познавательные универсальные учебные действия <i>Учащийся научится:</i>			
- самостоятельно включаться в творческую деятельность	- определять цели своего обучения; - самостоятельно планировать пути достижения целей	- перерабатывать информацию для получения необходимого результата	- оценивать свои результаты, указывать на свои ошибки и ошибки других исполнителей
<i>Учащийся получит возможность научиться:</i>			
- проявлять познавательную инициативу	- контролировать процесс и результаты своей деятельности	- преобразовывать информацию из одной формы в другую (инструкция - движение)	- воспринимать окружающий мир во всём его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии
Коммуникативные универсальные учебные действия <i>У учащегося будут сформированы:</i>			
- умение задавать вопросы; - навыки работы в паре, в группе	- умение координировать свои усилия с усилиями других	- умение договариваться о распределении функций и ролей совместной деятельности	- умение адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих
<i>Учащийся получит возможность научиться:</i>			
- владеть монологической и диалогической формой речи	- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве	- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов	- принимать на себя ответственность за результаты своих действий
Предметные результаты освоения учебного курса <i>Учащиеся научатся:</i>			
- определять выразительные средства музыки: характер, темп, динамические оттенки; - различать жанры в музыке: песня, танец, марш; - правильно исполнять движения в характере музыки; - красиво и	- характеризовать музыкальное произведение; - правильно исполнять движения в характере музыки; - слышать изменения звучания темпа в музыке и передавать их движением; - координировать движения рук, ног и головы;	- выполнять движения изученных танцев выразительно, непринуждённо, артистично; - анализировать музыку разученных танцев; - сотрудничать с партнёром по танцу;	- владеть техникой исполнения классического экзерсиса; - владеть техникой исполнения движений русского народного танца: - выражать свои впечатления с помощью пластики собственного тела, знаний в области

<p>выразительно двигаться в такт музыки;</p> <p>-выполнять элементы партерной гимнастики;</p> <p>- ориентироваться в пространстве;</p> <p>- владеть культурой общения между собой, в паре в танце, со зрителями</p>	<p>- ориентироваться в пространстве, перестраиваться в различные рисунки;</p> <p>- танцевать в паре и в ансамбле;</p> <p>- владеть навыками непринужденного артистичного исполнения танцевальных номеров</p>	<p>- выполнять основные движения русского народного танца;</p> <p>- самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ;</p> <p>- распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок при исполнении.</p>	<p>хореографического искусства и танцевальной культуры;</p> <p>- использовать полученные знания и навыки для участия в композициях и постановках.</p>
<i>Учащийся получит возможность для формирования:</i>			
<p>- первоначального опыта самореализации в различных видах творческой деятельности</p>	<p>- умения выражать себя в доступных видах творчества, игре и использовать накопленные знания</p>	<p>- умения использовать полученные навыки при воплощении художественно-образного содержания танцевальных произведений в различных видах хореографической и учебно-творческой деятельности</p>	<p>- потребности в самостоятельном художественно-творческом труде</p>

Диагностика планируемых результатов программы «Дорога к танцу»

№ п/п	Диагностический модуль	Цель	Формы проведения	Сроки проведения по годам обучения			
				1-й год	2-й год	3-й год	4-й год
1.	Первичный	Определение уровня или степени творческих способностей детей в начале обучения.	<p>- тестирование</p> <p>- наблюдение</p> <p>- анкетирование</p>	октябрь	сентябрь	сентябрь	сентябрь

2.	Промежуточный	Подведение промежуточных итогов обучения, оценка успешности продвижения учащихся.	- открытое занятие для родителей	декабрь	декабрь	декабрь	декабрь
3.	Итоговый	Определение уровня подготовки и уровня развития творческих способностей детей в конце обучения.	- конкурсы хореографического искусства различного уровня - урок-концерт	апрель - май	апрель - май	апрель - май	апрель - май