

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Гимназия»

Рассмотрена:  
Методическим объединением  
учителей физической культуры,  
технологии, искусства и ОБЖ  
Протокол № 1 от «28» августа 2020 г.

Утверждена:  
приказом директора МБОУ «Гимназия»  
от «31» августа 2020г. № 206-П

Рабочая программа по внеурочной деятельности  
курса «Народные промыслы»  
на 2020-2021 учебный год  
для 5 «б» класса

Направление: общеинтеллектуальное

Составлено:  
Давыдовой М.В., учителем изобрази-  
тельного искусства

Черногорск, 2020 г.

Рабочая программа по внеурочной деятельности является частью Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «Гимназия» и состоит из следующих разделов:

- 1) результаты освоения курса внеурочной деятельности;
- 2) содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности;
- 3) тематическое планирование.

Программа курса внеурочной деятельности «Народные промыслы» направлена на знакомство учащихся с основами народного художественного творчества, формирование художественно-творческих способностей через обеспечение эмоционально – образного восприятия действительности, развитие эстетических чувств и представлений, образного мышления и воображения, воспитание эстетического вкуса, развитие навыков самостоятельной работы. Предусматривает последовательное изучение и историю развития в России народных промыслов. Занятия внеурочной деятельностью по программе курса «Народные промыслы» тесно связаны с такими предметами, как и изобразительное искусство, технология, география. Предполагает использование литературных, музыкальных источников, а также информационных, игровых технологий. Практические занятия будут способствовать накоплению у детей более полных знаний об основах народного искусства. Данная взаимосвязь помогает учащимся активно осмысливать окружающий мир и воплощать его в формах декоративно-прикладного творчества.

### **1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности «Народные промыслы»**

Курс направлен на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные** результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета:

- готовность и способность учащихся, к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- умение работать как самостоятельно, так и в коллективе;
- умение красиво, выразительно эстетически грамотно оформлять выполненную работу;
- умение оценивать значимость и смысл деятельности для себя самого, расход времени и сил, вклад личных усилий, понимание причины ее успеха/неуспеха;
- обучение способности наблюдать, делать выводы, выделять существенные признаки объектов, обучение умению выделять цели и способы деятельности, проверять ее результаты.

**Метапредметные** результаты характеризуют уровень формирования универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

- обучение носит развивающий и воспитывающий характер, способствует выбору дальнейшей профессиональной деятельности, активизирует познавательную и творческую деятельность школьников.

**Предметные** результаты характеризуют опыт учащихся в творческой и практической деятельности, который приобретает и закрепляется в процессе освоения курса:

- формирование представления о народной культуре, о росписи, о народных ремеслах в целом;
- формирование знаний по композиции и орнаменту;
- умение отличать различные виды росписей: городецкая роспись, хохлома, жостово и др.;
- умение ориентироваться в цветоведении и подборе красок для выполнения своей работы;
- приобретение опыта в выполнении несложных композиций с применением полученных знаний, в основном составление цветочных композиций.

## 2. Содержание курса внеурочной деятельности: «Народные промыслы» в 5 б классе на 2020-2021 уч.год

№ п/п	Содержание	Аудиторных занятий/ Внеаудиторных занятий	Основные виды деятельности учащихся	Планируемые результаты
1	2	3	4	5
1	Введение. Народная художественная культура.	1/0	Понимание актуальности изучения данного курса. Определят порядок и средства изучения курса.	Расширение сведений о народной художественной культуре и профессионального искусства.
<b>Тема: «Народные игрушки» (25 часов)</b>				
2	Русская матрёшка. Богородская игрушка. Дымковская игрушка. Филимоновская игрушка. Каргопольская игрушка.	6/19	Знакомятся с историей промыслов по изготовлению игрушек. Выполняют модели игрушек из гофрированного картона и соленого теста.	формирование представления о народной игрушке; приобретение опыта в выполнении несложных композиций с применением полученных знаний; развитие познавательной и творческой деятельности.
<b>Тема: «Предметы быта» (42 часов)</b>				
3	Полхов-Майданская роспись. Хохлома. Искусство Городца Жостовские подносы. Гжель. Дулевский фарфор. Гусь-Хрустальный. Тульские самовары. Павлово-Посадские	10/32	Знакомятся с историей промыслов по изготовлению предметов народного быта. Выполняют макетов предметов быта из папье-маше и соленого теста. Выполнения эскизов Мезенской росписи, Полхов-Майданской росписи, росписи в технике Гжели, Хохломы и Городца и др.	формирование представления о народной культуре, о росписи; приобретение опыта работы с соленым тестом и папье-маше; готовность и способность учащихся, к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.

платки. Мезен- ская роспись. Палехская ми- ниатюра. Ярмар- ка поделок			
---	--	--	--

**Формы организации внеурочной деятельности:**

В организации занятий используются метод иллюстраций и демонстраций, практических занятий в виде игры (реконструкция мастерской по созданию изделий народных промыслов).