

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Гимназия»**

Рассмотрена  
Методическим объединением учителей  
физической культуры, технологии,  
искусства и ОБЖ  
Протокол от 29.08.2020г. № 1

Утверждена  
приказом директора МБОУ «Гимназия»  
от 02.09. 2020г. №

**Рабочая программа по внеурочной деятельности курса  
«Азбука шитья»  
для 7-8 классов**

Направление: социальное

Составитель: Захарова Л.А. учитель технологии  
высшей квалификационной категории

г. Черногоorsk 2020г.

Рабочая программа по внеурочной деятельности является частью Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «Гимназия» и состоит из следующих разделов:

- 1) результаты освоения курса внеурочной деятельности;
- 2) содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности;
- 3) тематическое планирование.

### **1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности «Азбука шитья»**

**Личностными результатами** изучения данного курса являются.

- проявление учебно-познавательного интереса к технологии обработки швейных изделий и миру моды в целом
- развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности
- развитие чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с миром моды;
- формирование навыка самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- развитие эстетического сознания через освоения художественного наследия народов России и мира;
- развитие способности к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию;
- возможность реализовывать творческий потенциал в процессе создания швейных изделий, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;

**Метапредметными результатами** изучения курса является формирование универсальных учебных действий (УУД).

**Регулятивные универсальные учебные действия.**

- выбирать основные материалы и инструменты, средства художественной выразительности для изготовления швейных изделий;
- решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- планировать свои действия при изготовлении работы;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей деятельности и вносить необходимые коррективы;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия как по ходу его реализации, так и в конце действия;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;
- прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения цели.

**Познавательные универсальные учебные действия**

- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в работе с различными материалами и инструментами;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять эскизы, чертежи, выкройки, технические рисунки;
- самостоятельно разрабатывать модели одежды;

- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров творчества;
- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. пространстве Интернет;
- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- находить дизайнерское решение при выполнении различных моделей одежды;

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми
- формировать собственное мнение и позицию;
- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

## **2. Содержание курса внеурочной деятельности «Азбука шитья» с указанием форм организации и видов деятельности;**

### **7-8 классов**

#### **Вводное занятие. История костюма (2ч.)**

Знакомство с миром моды и известными брендами моды. Направления курса. Техника безопасности при работе с инструментами, используемые в различных разделах программы. Стили и эпохи костюма История русского и хакасского костюма. Предметы одежды русского и хакасского костюма.

*Практическая работа:* создание презентации по истории костюма.

#### **Материаловедение (2 ч.)**

Классификация текстильных волокон. Виды и свойства смесовых тканей. Свойства смесовых тканей. Способы получения смесовых тканей. Уход за изделиями, изготовленных из смесовых тканей

*Практическая работа:* составление коллекции смесовых тканей.

#### **Бытовая швейная машина (2 ч.)**

Современная бытовая швейная машина с электрическим приводом. Основные узлы швейной машины. Организация рабочего места для выполнения машинных работ. Подготовка швейной машины к работе. Виды приспособлений к современной швейной машине и их использование. Виды и назначение специальных швейных машин. Их использование в швейном производстве.

*Практическая работа:* Выполнение обметывание среза на оверлоке.

#### **Технология швейных изделий (2ч.)**

Характеристика конструкций одежды. Клеевые соединения. Стежки, строчки и швы. Влажно-тепловая обработка изделия.

#### **Поузловая обработка элементов изделий (10ч.)**

Технологическая последовательность обработки складок, сборок, разрезов, шлиц. Виды застёжек и их обработка. Виды карманов. Технология обработки кармана в шве и прорезного кармана (в рамке).

*Практическая работа:*

Выполнение различных видов отделок на детали (складки, рельефы, сборки).

Обработка кармана в шве и в «рамке».

### **Конструирование и моделирование поясного изделия (8ч.)**

Виды поясных изделий. Мерки для построения поясного изделия. Особенности построения поясного изделия – брюк. Правила копирования выкроек с журнала мод. Особенности моделирование поясного изделия (брюк).

*Практическая работа:* Снятие мерок. Построение чертежа поясного изделия – брюк. Моделирование поясного изделия – брюк.

### **Технология изготовления поясного изделия (брюк). (14 ч.)**

Технология изготовления поясного швейного изделия. Правила раскладки выкроек поясного изделия на ткани. Правила раскладки поясного изделия на ткани. Правила раскроя. Технология изготовления поясного изделия. Обработка боковых срезов, вытачек, верхнего, нижнего среза поясного изделия. Технология обработки застёжки брюк. Особенности влажно-тепловой обработки брюк.

*Практическая работа:* Подготовка кроя к обработке. Обработка боковых срезов и вытачек. Обработка застёжки изделия. Обработка верхнего среза поясного изделия. Обработка нижнего среза. Влажно – тепловая обработка изделия.

### **Конструирование и моделирование плечевого изделия (10ч.)**

Виды плечевых изделий. Мерки для построения чертежа плечевого изделия с втачным рукавом. Последовательность расчёта конструкции чертежа. Особенности построения чертежа плечевого изделия прямого и приталенного силуэта. Построения втачного рукава. Различные виды воротников. Построение чертежа воротника. Правила копирования выкроек с журнала мод. Особенности моделирование плечевого изделия прямого и приталенного силуэта. Моделирование втачного рукава.

*Практическая работа:* Снятие мерок для построения чертежа. Расчёт конструкции чертежа. рукавом. Построение чертежа плечевого изделия с втачным рукавом. Моделирование чертежа плечевого изделия и рукава согласно модели.

### **Технология изготовления плечевого изделия с втачным рукавом (16ч.)**

Технологическая последовательность изготовления плечевого изделия с втачным рукавом. Обработка вытачек, плечевых, боковых и нижнего срезов, рельефных швов. Технологическая последовательность обработки воротников. Технологическая последовательность обработки рукава. Технология втачивание рукава в пройму. Технология обработки застёжки изделия. Влажно-тепловая обработка плечевого изделия.

### **Итоговое занятие (2ч.)**

Подведение творческих итогов работы по программе. Подготовка итоговой выставки - ярмарки.

*Практическая работа:* проведение выставка -ярмарки — праздника моды.

### **Формы организации учебных занятий**

Для активизации познавательной мыслительной деятельности учащихся используют различные методы и формы обучения:

- комбинированные занятия (сочетающее в себе объяснение и практическое упражнение),
- беседа,
- консультация,
- экскурсия,
- дискуссия,
- практическое упражнение под руководством педагога по закреплению определенных навыков;
- учебная игра.

**3. Тематическое планирование курса внеурочной деятельности «Азбука шитья»  
7-8 класс**

№ п/п	Разделы программы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие. История костюма	2	1	1
2	Материаловедение	2	1	1
3	Бытовая швейная машина	2		2
4	Технология швейных изделий	2		2
5	Поузловая обработка элементов изделий	12	2	10
6	Конструирование и моделирование поясного изделия (брюк)	8	2	6
7	Технология изготовления поясного изделия	14		12
8	Конструирование и моделирование плечевого изделия с втачным рукавом	10	2	8
9	Технология изготовления швейного изделия с втачным рукавом	16		16
10	Итоговое занятие	2		2
	Итого:	68	12	56