

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Гимназия»**

Рассмотрено  
Методическим объединением  
учителей русского языка и литературы  
Протокол от 28. 08. 2020г. № 1

Утверждено  
приказом МБОУ «Гимназия»  
от 30.08. 2020г. № 207-П

**Рабочая программа  
по внеурочной деятельности курса «Искусство выражать мысли»**

Направление: Общеинтеллектуальное  
для 8 класса

Программа составлена  
Губаревой Н.Ю., учителем русского  
языка и литературы  
первой квалификационной категории

г. Черногорск, 2020 г.

Рабочая программа по внеурочной деятельности является частью Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «Гимназия» и состоит из следующих разделов:

- 1) результаты освоения курса внеурочной деятельности;
- 2) содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности;
- 3) тематическое планирование.

## **1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности «Искусство выражать мысли»**

### **Метапредметные результаты:**

#### Регулятивные УУД:

- способности извлекать информацию из разных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой;
- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации, ее анализ и отбор;
- умения сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;
- способность определять цели предстоящей исследовательской, творческой деятельности, последовательность действий;
- определение цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно;
- формулирование и удерживание учебной задачи;
- соотнесение выполненного задания с образцом, предложенным учителем;

#### Познавательные УУД:

- самостоятельное прогнозирование информации, которая будет нужна для изучения незнакомого материала, отбор необходимых источников информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников, электронных дисков;
- объяснение языковых явлений, процессов, связей и отношений, выявляемых в ходе исследовательской, проектной работы;
- предоставление информации на основе схем, моделей, сообщений;
- планирование своей работы по изучению незнакомого материала;
- сопоставление и отбор информации, полученной из различных источников.

#### Коммуникативные УУД:

- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свернутости;
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- владение разными видами монолога и диалога;
- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;
- способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления;
- умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их, совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами;
- сохранение доброжелательного отношения друг к другу в ситуации конфликта интересов;
- установление взаимоконтроля и взаимопомощи по ходу выполнения задания;
- оформление своих мыслей в устной и письменной речи с учетом учебных и

жизненных ситуаций;

- понимание возможностей различных позиций и точек зрения на какой-либо предмет или вопрос;
- уважение позиций других людей, отличных от собственных.

Рефлексивные УУД:

- оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- проектировать, корректировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон выполняемой предметной, метапредметной, личностно ориентированной деятельности;
- применять само- и взаимодиагностику при перепроектировании индивидуальных маршрутов восполнения проблемных зон в предметной, метапредметной деятельности.

**Личностные результаты:**

- понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;
- осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку; гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- достаточный объем словарного запаса и усвоенных лексических, фразеологических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- умение принимать решение на основе соотнесения нескольких моральных норм;

**2.Содержание курса внеурочной деятельности «Искусство выражать мысли» с указанием форм организации и видов деятельности**

**О СЛОВАХ, ИХ СОЧЕТАНИЯХ И НЕ ТОЛЬКО (ЯЗЫК КАК СРЕДСТВО РЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ) (14 часов)**

Тема 1. Введение. Всемогуший синтаксис. (1ч.)

Лекция с элементами беседы. Групповая работа – выявление качеств, необходимых оратору, хорошему собеседнику.

Тема 2. Интонация. Логическое ударение. Пауза. Порядок слов. (1ч.)

Роль интонации, логического ударения, паузы и порядка слов в предложении. Какие вопросительные предложения нельзя превратить в повествовательные. Условия этого преобразования. Влияние логического ударения на порядок слов. Смысловое значение паузы. Ключевые слова и выражения. Варианты ответов в зависимости от логического ударения. Двусмысленность предложения. От интонации меняется смысл предложения.

Тема 3. Древнегреческий философ Сократ. Слова. Сочетания слов. (1ч)

Философия жизни Сократа. Этический рационализм Сократа. Обзор биографии Сократа - древнегреческого философа, который внес огромный вклад в изучение философии и этики, логики, диалектики. Изучение философских взглядов Сократа - древнегреческого философа, одного из родоначальников диалектики, как метода отыскания истины путем постановки наводящих вопросов. Характеристика призвания Сократа, мастерства диалога, метода исследования истины.

Тема 4. Словосочетания. Речь и общение. Культура общения (1ч)

Отличие устной речи от письменной. Диалог, полилог и монолог. Дистантное общение. Явные и скрытые участники общения. Основные правила общения.

Тема 5. Согласование. Речь и общение. Культура общения (1ч)

Беседа с привлечением сообщений учащихся. Графическое обозначение связи. Практическая работа.

Тема 6. Управление. Речь и общение. Культура общения (1ч)

Беседа с привлечением сообщений учащихся. Графическое обозначение связи. Практическая работа.

Тема 7. Примыкание. Речь и общение. Культура общения (1ч)

Беседа с привлечением сообщений учащихся. Графическое обозначение связи. Практическая работа.

Тема 8. Монологическая речь и ее особенности. Основные виды подчинения (1ч)

Виды речи: информационная, убеждающая, побуждающая. Их жанровые особенности (лекция, отчет, доклад, реферат, поздравление, напутственное слово, агитационная речь и т.д.). Целевые установки, их влияние на речевое воплощение.

Тема 9. Лингвистика и деятельность человека. Язык как средство речевого общения. (1ч)

Лингвистика и деятельность человека. Язык как средство речевого общения. Основные единицы языка.

Тема 10. Происхождение языка (1ч)

Происхождение языка. Вопрос об искусственных языках.

Тема 11. Речевое общение. Языковые и неязыковые средства общения. (1ч)

Речевой этикет. Правила речевого общения. Культура поведения, культура речи и речевой этикет.

Тема 12. Из истории русского речевого этикета. Русский речевой этикет (1ч)

Из истории русского речевого этикета. Обращение. Нормы русского литературного языка. Нормативная и ненормативная лексика. Орфоэпическая норма.

Тема 13. Речевая ситуация (1ч)

Речевые ситуации – ролевая игра.

Тема 14. Употребление этикетных формул (1ч)

Употребление этикетных формул обращения, приветствия, прощания, извинения, просьбы, благодарности, поздравления, приглашения.

**КАК УСТРОЕН ТЕКСТ (14 часов)**

Тема 15. Текст и его строение. Смысловое и композиционное единство текста. (1ч)

Текст и его строение. Признаки текста. Тема и основная мысль текста. Смысловое и композиционное единство. Абзац. Типы речи. Повествование. Описание. Рассуждение. Логика и соотношение частей в тексте.

Тема 16. Цепная связь предложений в тексте. Параллельная связь предложений в тексте. (1ч)

Виды связей в тексте: цепная и параллельная. Беседа. Практическая работа.

Тема 17. Абзац. Микротема и микротекст. Анализ текста "Буран в степи" ("Капитанская дочка") (2ч)

Выполняют комплексный анализ текста. Создают собственный текст. Рецензирование и редактирование собственной творческой работы. Критерии и нормативы оценки задания. Типы ошибок. Исправление недочетов.

Тема 18. Анализ текста. Типы речи. Повествование (1ч)

Выполняют комплексный анализ текста. Создают собственный текст. Рецензирование и редактирование собственной творческой работы. Критерии и нормативы оценки задания. Типы ошибок. Исправление недочетов.

Тема 19. Описание как тип речи. Тексты описательного характера. (1ч)

Сообщения учащихся. Работа с картинками. Конструирование самого короткого и самого длинного предложения. Работа с текстами художественной литературы.

Тема 20. Анализ текста описательного характера. Виды описаний. Создание текста-описания по предложенному образцу (2ч)

Выполняют комплексный анализ текста. Создают собственный текст. Рецензирование и редактирование собственной творческой работы. Критерии и нормативы оценки задания. Типы ошибок. Исправление недочетов.

Тема 21. Типы речи. Рассуждение (1ч)

Наблюдения текста художественной и научной литературы с последующими выводами.

Тема 22. Способы доказательства мысли в рассуждении (1ч)

Наблюдают за звучащей речью (по телевидению, радио) и корректируют её интонационные недочёты. Анализируют таблицу.

Тема 23. Логика и соотношение частей в тексте. Работа с рассказом И. Бунина "Лапти" (1ч)

Выполняют комплексный анализ текста. Создают собственный текст. Рецензирование и редактирование собственной творческой работы. Критерии и нормативы оценки задания. Типы ошибок. Исправление недочетов.

Тема 24. Тезисы и выписки как один из видов переработки текста (1ч)

Практическая работа

Тема 25. Конспект (1ч)

Практическая работа

Тема 26. Аннотация как вид сокращенного текста (1ч)

Аннотация как вид сокращенного текста. Выборочный и сжатый пересказ текста.

**СЛОВО НЕ ВОРОБЕЙ (6 часов)**

Тема 27. Публичное выступление. Логическая организация выступления. (1ч)

Композиция текста и ее взаимодействие с темой и идеей произведения. Заголовок – важнейший элемент композиции. Виды вступления и заключения. Способы доказательства. Эмоциональность как способ достижения определенных целей.

Тема 28. Паралингвистические средства и техника речи (1ч)

Паралингвистические средства: взгляд, мимика, поза, жесты, движения. Техника речи: темп речи, тембр голоса, дикционная четкость, звуковая выразительность.

Тема 29. Полемика, дискуссия, спор. Выйти победителем! (2ч)

Требования к полемике. Структура дискуссии и полемики. Правила ведения дискуссии и полемики. Корректные и некорректные приемы ведения полемики, дискуссии и спора.

Тема 30. Ораторское мастерство (речь устная и письменная) – защита проектов (2ч)

**Формы организации внеурочной деятельности:** интеллектуальные и дидактические игры являются оптимальной формой обучающей деятельности, позволяющей в досуговой, интересной форме создавать ситуации применения усвоенных знаний, умений, навыков.

Стимулирование любознательности, исследовательского интереса обучающихся к конкретным ситуациям, явлениям. Следствием этого становится повышение общего уровня мотивации к обучению, саморазвитию.

**Виды деятельности внеурочной деятельности:** практикум, творческая лаборатория, проектная деятельность. Основным средством воздействия является слово (убеждение словом), вызывающее ответные эмоции у детей. Беседы на различные темы, дискуссии и т.д. Главное здесь обмен информацией, сообщения учителей, учеников и других взрослых. Обсуждение проблемных вопросов.

**4. Тематическое планирование курса внеурочной деятельности «Искусство выразить мысли»**

№ п/п	Наименование темы	Количество часов
1.	<b>О словах, их сочетаниях и не только (язык как средство речевого общения)</b>	14 часов
2.	<b>Как устроен текст</b>	14 часов
3.	<b>Слово не воробей...</b>	6 часов