

Аннотация к рабочей программе курса внеурочной деятельности

«Литературная гостиная»

Рабочая программа «Литературная гостиная» разработана в соответствии с:

-Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования (приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413) (с последующими изменениями);

-Основной образовательной программы среднего общего образования МБОУ «Гимназия»;

Курс имеет **общеинтеллектуальную направленность** реализуется во внеурочной деятельности.

Основные цели программы:

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);
- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

Задачи:

- Расширить круг чтения учащихся;
- Углублять понимание изучаемого материала;
- формировать умения работать с информационными источниками;
- развитие творческих и аналитических способностей учащихся;

Место курса в учебном плане. По учебному плану внеурочный курс «Литературная гостиная» изучается на уровне среднего общего образования в 10-11 классах.

Особенности курса: Изучение теории. Чтение текстов. Участие в учебном диалоге при обсуждении прочитанного текста. Знакомство со средствами выражения позиции автора, типовыми конструкциями (клише) для выражения авторской позиции, различение понятий автор и рассказчик, упражнения на исправление ошибок при формулировании позиции автора, на выбор правильных формулировок из нескольких предложенных, на нахождение предложений в тексте, в которых выражена позиция автора, на формулирование позиции автора, сравнение

различных точек зрения. Знакомство с видами аргументов, их структурой, упражнения на нахождение ошибок в сочинениях - отсутствие аргументов, повтор, подмена собственной аргументации анализом доводов автора, отклонение от тезиса, этически некорректное изложение доводов. Упражнения на подтверждение или опровержение тезисов. Знакомство с видами грамматических, речевых, логических и фактических ошибок, упражнение на нахождение и исправление ошибок, допущенных в сочинениях, запись собственных вариантов Объяснение ошибок, допущенных при комментировании проблемы, запись исправленных вариантов исправление недочётов, написание фрагментов сочинения.