

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Гимназия»

Рассмотрена
Методическим объединением
физической культуры, технологии, ИЗО
, ОБЖ
Протокол от 30.08.2018г. № 1

Утверждена
приказом директора МБОУ
«Гимназия»
от 01.09. 2018г. №231-п

**Рабочая программа по внеурочной деятельности курса
«Творческая мастерская»**

Направление: творческое

Программа составлена:
Куропаткиным С.А., учителем
технологии,

г. Черногоorsk, 2018 год

Рабочая программа по внеурочной деятельности является частью Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «Гимназия» и состоит из следующих разделов:

- 1) результаты освоения курса внеурочной деятельности;
- 2) содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности;
- 3) тематическое планирование.

1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- проводить сравнение;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осознанно и произвольно строить сообщения;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:

- Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, художественный вкус, сформировать познавательные интересы.

- Расширить знания и представления о физических, технологических свойствах древесины, процессах её обработки.
- Познакомиться с историей происхождения различных материалов, с новыми технологическими приемами их обработки, с его современными видами и областями применения.
- Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов (электровыжигатель, электролобзик)
- Создавать полезные и практичные изделия, улучшая условия той среды, в которой они живут, учатся и отдыхают.
- Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную.
- Достичь оптимального для каждого учащегося уровня развития.
- Сформировать систему универсальных учебных действий.

2. Содержание курса внеурочной деятельности «Ладья» с указанием форм организации и видов деятельности

Содержание программы

Раздел I. Выпиливание лобзиком (24 часа)

1. Вводное занятие (2 час)

Инструктаж по охране труда, электро- и пожарной безопасности при производстве художественных изделий. Выпиливание и выжигание как разновидности декоративного искусства. Программа, содержание работы и задачи курса. Инструменты и материалы. Внутренний распорядок, выбор органов самоуправления, распределение рабочих мест.

Тема 2. Технология выпиливания лобзиком (6 часов)

Подготовка основы из фанеры для выпиливания. Подготовка и перевод рисунка на основу. Выпиливание лобзиком по внешнему контуру. Технические приёмы выпиливания орнамента.

Изготовление подвижной игрушки (крестьянин и медведь). Выпиливание деталей к корзиночке для конфет.

Тема 3. Выпиливание лобзиком по внутреннему контуру. Конструкция изделий (12 часов)

Приемы выпиливания по внутреннему контуру. Инструменты для создания отверстий, приемы работы. Сборочные и отделочные работы. Построение орнамента. Выполнение орнамента простейшей рамки для фотографии. Работа над конструкцией изделия.

Тема 4. Изготовление изделия (4 часа)

Выпиливание изделия с орнаментом по выбору учащихся. Сборка и отделка изделия. Выставка работ.

Раздел II. Художественное выжигание (46 часов)

Тема 5. Технология декорирования художественных изделий выжиганием (22 часа)

Подготовка заготовок для отделки выжиганием. Выжигание по внешнему контуру. Отделка точками и штрихованием. Рамочное выжигание. Основы композиции. Отделка изделия.

Выжигание рисунка разделочной доски для кухни. Декорирование рамки выжиганием.

Тема 6. Комплексная работа по выпиливанию и выжиганию (12 часов)

Выпиливание лобзиком по внешнему контуру. Выпиливание лобзиком по внутреннему контуру. Выжигание рисунка. Сборка и отделка изделия.

Тема 7. Создание изделия из деталей, выпиленных лобзиком, с выжиганием рисунка (творческая работа) (10 часов)

Работа над эскизом выбранного изделия. Выпиливание лобзиком деталей изделия. Декорирование готовых деталей выжиганием. Роспись рисунка. Отделка изделия.

Тема 8. Изготовление предметов на произвольную тему (коллективная творческая работа) (14 часов)

Выбор тематики работы. Распределение работ внутри проекта. Выпиливание деталей по внешнему и внутреннему контурам. Выжигание элементов рисунка. Роспись элементов выжженного рисунка. Сборочные работы, склеивание, лакирование изделия. Оформление изделия для выставки. Контроль качества.

9. Заключительное занятие (2 часа)

Подведение итогов работы кружка за год. Оформление итоговой выставки и отбор лучших работ.

Формы организации внеурочной деятельности: кружок

Виды деятельности внеурочной деятельности: выпиливание, выжигание,

**3. Тематическое планирование курса внеурочной деятельности
«Творческая мастерская»**

№ п/п	Темы курса	Количество часов
Раздел I. Выпиливание лобзиком (24 часов)		
1	Вводное занятие	2
2	Технология выпиливания лобзиком	6
3	Выпиливание лобзиком по внутреннему контуру. Конструкция изделий	12
4	Изготовление изделия	4
Раздел II. Художественное выжигание (44 часов)		
5	Технология декорирования художественных изделий выжиганием	22
6	Комплексная работа по выпиливанию и выжиганию	12
7	Создание изделия из деталей, выпиленных лобзиком, с выжиганием рисунка (творческая работа)	10
8	Изготовление предметов на произвольную тему (коллективная творческая работа)	14
9	Заключительное занятие	2