

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Гимназия»

Рассмотрена
Методическим объединением учителей русского
языка и литературы
Протокол от 31.08.2017г. № 1

Утверждена
приказом директора МБОУ «Гимназия»
от 01.09. 2017г. №329

**Рабочая программа по внеурочной деятельности курса
«Особенности русской поэзии 19-20 вв»**

Направление: общеинтеллектуальное
для 10 кл.

Программа составлена:
Кайгородцевой Ольгой Ивановной
учителем русского языка и литературы высшей
квалификационной категории

Черногорск, 2017 год

Рабочая программа по внеурочной деятельности является частью Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «Гимназия» и состоит из следующих разделов:

- 1) результаты освоения курса внеурочной деятельности;
- 2) содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности;
- 3) тематическое планирование.

1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности «К тайнам слова»

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели занятия; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;
- самостоятельно составлять план решения учебной проблемы;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность;

Познавательные УУД:

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;
- адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ, интерпретировать прочитанное, отбирать произведения для чтения;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определять своё отношение к ней, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- видеть элементы поэтики художественного текста, их художественную и смысловую функцию;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;

Коммуникативные УУД:

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
- оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;

Рефлексивные УУД:

- оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- проектировать, корректировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон выполняемой предметной, метапредметной, личностно ориентированной деятельности;
- применять само- и взаимодиагностику при перепроектировании индивидуальных маршрутов восполнения проблемных зон в предметной, метапредметной деятельности.

Личностные результаты:

- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия, творческой деятельности эстетического характера.

2.Содержание курса внеурочной деятельности «Особенности русской поэзии 19-20 вв» с указанием форм организации и видов деятельности

Тема 1. «Русское стихосложение» - 7 часов

Из истории русского стихосложения. Силлабо-тоническое стихосложение. Размер стиха. Вольный стих. Виды рифм. Строфа. Астрофические стихи. Акцентный стих и свободный стих

Тема 2. «Жанры русской поэзии» – 5 часов

Дума, идиллия, мадригал. Ода. Послание, эклога, элегия, эпиграмма, эпитафия. Лирика философская, гражданская, пейзажная, любовная. Особенности создания художественного образа в искусстве слова

Тема 3.«Русское стихосложение первой половины 19 века» - 8 часов

Обучение анализу стихотворного произведения. Автор и лирический герой. "Лелеющая душу гуманность" в поэзии А.С.Пушкина. Страсти по М.Ю.Лермонтову. Сопоставительный анализ двух стихотворений «Желание славы» Пушкина и «Я не унижусь пред тобою» Лермонтова

Тема 4. «Русское стихосложение второй половины 19 века и 20 века» - 7 часов

Женская судьба в мужской лирике (Мастерская построения знаний по лирике Н.А.Некрасова и А.А.Блока). Три темы в творчестве Ф.И.Тютчева. Ласточка разбитого стекла (Мастерская построения знаний и ценностных ориентаций по лирике А.А.Фета и О.Э.Мандельштама)

Тема 5. "Поэзия Серебряного века"- 3 часа

Путешествие в Серебряный век русской поэзии. Античные образы в поэзии Серебряного века

Формы организации внеурочной деятельности: кружок

Виды деятельности внеурочной деятельности: Коллективная, групповая, индивидуальная работа с текстами, литературоведческой литературой, аналитическая беседа

4.Тематическое планирование курса внеурочной деятельности «К тайнам слова»

№ п/п	Наименование темы	Количество часов
1.	Русское стихосложение	7 часов
2.	Жанры русской поэзии	5 часов
3.	Русское стихосложение первой половины 19 века	8 часов
4.	Русское стихосложение второй половины 19 века и 20 века	7 часов
5.	Поэзия Серебряного века	3 часа

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Гимназия»**

Рассмотрено
Методическим объединением учителей русского
языка и литературы
Протокол от 30.08.2017г. № 1

Утверждено
приказом директора МБОУ «Гимназия»
от 01.09. 2017г. №329

**Календарно-тематическое планирование
по внеурочной деятельности
«Особенности русской поэзии 19-20 вв»**

Составлено
Кайгородцевой О.И., учителем русского
языка и литературы
высшей квалификационной категории

1. Пояснительная записка

Календарно-тематическое планирование по внеурочной деятельности «Особенности русской поэзии 19-20 вв» составлено в соответствии с:

- рабочей программой по внеурочной деятельности курса «Особенности русской поэзии 19-20 вв»
- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012г. № 1645 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (с изменениями и дополнениями);
- основной образовательной программой среднего общего образования на 2016-2018г., утвержденной приказом директора МБОУ «Гимназия» от 01.09.2016г. №276 (с изменениями и дополнениями).

Основные цели программы:

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);
- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

Задачи:

- расширить круг чтения учащихся;
- углублять понимание изучаемого материала;
- формировать умения работать с информационными источниками;

Количество **часов, отпущенных на занятия, продолжительность одного занятия:**

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 0,45 часа.

Календарно-тематическое планирование по курсу внеурочной деятельности «Особенности русской поэзии 19-20вв» в 10 кл. на 2017-2018 уч.год

№	Тема занятия	Количество часов	Дата план	Дата факт
1	Организационное занятие	1	1.09	
Тема «Русское стихосложение» - 7 часов				
2	Из истории русского стихосложения	1	8.09	
3	Силлабо-тоническое стихосложение.	1	15.09	
4.	Размер стиха. Вольный стих.	1	22.09	
5.	Виды рифм.	1	29.09	
6.	Строфа	1	6.10	
7.	Астрофические стихи	1	13.10	
8.	Акцентный стих и свободный стих	1	20.10	
Тема «Жанры русской поэзии» – 5 часов				
9	Дума, идиллия, мадригал	1	27.10	
10	Ода	1	3.11	
11	Послание, эклога, элегия, эпиграмма, эпитафия	1	10.11	
12	Лирика философская, гражданская, пейзажная,	2	17.11	
13	любовная		24.11	

14	Особенности создания художественного образа в искусстве слова	2	1.12	
15			8.12	
Тема «Русское стихосложение первой половины 19 века» - 8 часов				
16	Обучение анализу стихотворного произведения	2	15.12	
17			22.12	
18	Автор и лирический герой	1	12.01	
19	"Лелеющая душу гуманность" в поэзии А.С.Пушкина	2	19.01	
20			26.01	
21	Страсти по М.Ю.Лермонтову	2	2.02	
22			9.02	
23	Сопоставительный анализ двух стихотворений «Желание славы» Пушкина и «Я не унижусь пред тобою» Лермонтова	1	16.02	
Тема «Русское стихосложение второй половины 19 века и 20 века» - 7 часов				
24	Женская судьба в мужской лирике (Мастерская построения знаний по лирике Н.А.Некрасова и А.А.Блока)	2	2.03	
25			9.03	
26	Три темы в творчестве Ф.И.Тютчева	3	16.03	
27			23.03	
28			6.04	
29	Ласточка разбитого стекла (Мастерская построения знаний и ценностных ориентаций по лирике А.А.Фета и О.Э.Мандельштама)	2	13.04 20.04	
Тема "Поэзия Серебряного века"- 3 часа				
30	Путешествие в Серебряный век русской поэзии	1	27.04	
31	Античные образы в поэзии Серебряного века	2	4.05	
32			11.05	

**График представления и защиты результатов курса внеурочной деятельности
"Особенности русской поэзии 19-20 вв"
в 10 классе на 2017 -2018 уч.год**

№ п/п	Темы представления результатов	Дата проведения
1	Сопоставительный анализ двух стихотворений «Желание славы» Пушкина и «Я не унижусь пред тобою» Лермонтова	16.02
2	Ласточка разбитого стекла (Мастерская построения знаний и ценностных ориентаций по лирике А.А.Фета и О.Э.Мандельштама)	13.04 20.04