

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Гимназия»**

Рассмотрена  
Методическим объединением учителей  
русского языка и литературы  
Протокол от 31.08.2017г. № 1

Утверждена  
приказом директора МБОУ  
«Гимназия»  
от 01.09. 2017г. №329

**Рабочая программа по внеурочной деятельности курса  
«Сочинение-рассуждение как задание повышенной сложности»**

Направление: общеинтеллектуальное

Программа составлена:  
Картамышевой Н.В., учителем  
русского языка и литературы, первая  
квалификационная категория

Черногорск, 2017 год

Рабочая программа по внеурочной деятельности является частью Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «Гимназия» и состоит из следующих разделов:

- 1) результаты освоения курса внеурочной деятельности;
- 2) содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности;
- 3) тематическое планирование.

## **1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности «Сочинение-рассуждение как задание повышенной сложности»**

### **Метапредметные результаты:**

#### Регулятивные УУД:

Самостоятельно обнаруживать и формулировать жизненную проблему, определять цель деятельности, выбирать тему проекта.

Выдвигать версии решения проблемы, осознавать конечный результат, выбирать из предложенных и искать самостоятельно средства достижения цели.

Составлять (индивидуально или в группе) план решения проблемы (выполнения проекта).

Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.

Определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности.

Осознавать самого себя как движущую силу своего научения.

Осознавать свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.

Формировать ситуацию саморегуляции, т.е. операционального опыта (учебных знаний и умений).

Осознавать самого себя как движущую силу своего научения, способность к волевому усилию, к преодолению препятствий.

Осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к мобилизации сил и энергии.

#### Познавательные УУД:

Анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления. Выявлять причины и следствия простых явлений.

Строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.

Уметь определять возможные источники необходимых сведений, производить поиск информации, анализировать и оценивать ее достоверность.

Уметь определять и формулировать проблему текста.

Уметь комментировать проблему исходного текста.

Уметь формулировать позицию автора.

Научиться формулировать и аргументировать свою позицию, приводить примеры из литературы и личного опыта.

Уметь создавать текст сочинения в соответствии с критериями.

Научиться находить и исправлять грамматические, речевые, логические и фактические ошибки в тексте сочинения.

#### Коммуникативные УУД:

Самостоятельно организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т.д.).

Отстаивая свою точку зрения, приводить аргументы, подтверждая их фактами.

Учиться критично относиться к своему мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его.

Уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций.

Научиться высказывать свою точку зрения, сравнивать свои и чужие формулировки, тактично делать замечания и редактировать текст.

Научиться обосновывать свою точку зрения, тактично исправлять ошибки и недочёты одноклассников.

Научиться обосновывать свою точку зрения, сравнивать различные точки зрения.

### **Личностные результаты:**

- готовность ученика целенаправленно использовать знания в учении и в повседневной жизни для поиска и исследования информации, представленной в различной форме;
- способность характеризовать собственные знания и умения по предметам, формулировать вопросы, устанавливать, какие из предложенных учебных и практических задач могут быть им успешно решены;
- познавательный интерес к различной информации;
- читательский интерес.
- формирование нравственного самосознания.
- формирование устойчивой мотивации к самодиагностике результатов изучения темы.
- формирование навыков самоанализа и самоконтроля.

## **2. Содержание курса внеурочной деятельности «Сочинение-рассуждение как задание повышенной сложности» с указанием форм организации и видов деятельности**

### **Тема 1. Проблема текста.**

ТЕОРИЯ: Проблема текста. Типы проблем. Особенности восприятия текста. Способы выявления проблемы. Выбор одной проблемы из нескольких. Как сформулировать проблему? Типовые конструкции (клише) для формулирования проблемы. Типичные ошибки при определении и формулировании проблемы.

ПРАКТИКА: Определение проблемы исходного текста.

### **Тема 2. Комментарий к проблеме.**

ТЕОРИЯ: Комментарий к проблеме. Типы информации в тексте. Типовые конструкции (клише) для комментирования проблемы. Введение цитат в текст сочинения.

ПРАКТИКА: Формулирование и комментирование проблемы исходного текста.

### **Тема 3. Авторская позиция.**

ТЕОРИЯ: Авторская позиция в художественном тексте. Автор и рассказчик. Типовые конструкции для выражения авторской позиции. Позиция автора и собственная позиция. Типичные ошибки при формулировании позиции автора.

ПРАКТИКА: Формулирование позиции автора по проблеме исходного текста.

### **Тема 4. Аргументация собственного мнения.**

ТЕОРИЯ: Способы формулировки собственной точки зрения. Аргументация собственного мнения. Виды аргументов. Структура аргумента. Примеры аргументы из произведений художественной литературы. Примеры аргументы из жизненного опыта

ПРАКТИКА: Формулирование собственной позиции по проблеме исходного текста, подбор аргументов из произведений художественной литературы и жизненного опыта.

### **Тема 5. Композиция сочинения.**

ТЕОРИЯ: Композиционная стройность и завершенность сочинения. - рассуждения. Основные средства связи между предложениями в тексте. Виды и формы вступления и заключения.

ПРАКТИКА: Создание текста сочинения по критериям.

### **Тема 6. Речевое оформление сочинения.**

ТЕОРИЯ: Речевое оформление сочинения. Грамматические, фактические, речевые и логические ошибки.

**ПРАКТИКА:** Создание текста сочинения по критериям, редактирование собственного сочинения.

### **Формы организации внеурочной деятельности**

- 1) индивидуальная работа;
- 2) фронтальная работа;
- 3) групповая форма работы.

Индивидуальная работа учащихся на уроке подразумевает отдельную самостоятельную работу учащегося, подобранную в соответствии с уровнем его подготовки:

- 1) работа по карточкам;
- 2) заполнение таблиц;
- 3) написание рефератов, докладов;
- 4) работа с учебниками и т. д.

Данная форма организации деятельности учащихся применяется на любом этапе урока:

- 1) для закрепления полученных знаний;
- 2) для обобщения и повторения пройденного материала;
- 3) при самостоятельном изучении нового материала и т. д.

Фронтальная работа учащихся на уроке подразумевает общую, одновременную работу со всем классом:

- 1) беседа;
- 2) обсуждение;
- 3) сравнение;
- 4) лекция и т. д.

Данная форма работы позволяет:

- 1) установить доверительные отношения с классом, так как ученик участвует в работе класса учащихся посредством своего рассказа, объяснения или беседы;
- 2) активизировать деятельность и познавательные интересы учащихся.

Групповая форма работы в классе предусматривает следующее:

- 1) деление класса на группы, которые получают либо одинаковое, либо дифференцированное задание и выполняют его совместно;
- 2) количественный состав групп зависит прежде всего от величины класса (примерно от трех до шести человек);
- 3) при этом члены группы должны выбираться учителем таким образом, чтобы в каждой находились ученики разного уровня подготовки. Это увеличивает возможную помощь слабым учащимся.

**Виды деятельности внеурочной деятельности:** Изучение теории. Чтение текстов. Участие в учебном диалоге при обсуждении прочитанного текста. Определение типа проблемы, установление соответствия. Выбор правильной формулировки проблемы из предложенных вариантов. Упражнения на формулирование проблемы, на сравнение формулировок, предложенных учащимися, на редактирование формулировок, исправление недочётов, написание фрагментов сочинения. Знакомство с текстуальным и концептуальным типами комментария, типовыми конструкциями (клише) для комментирования проблемы, упражнения (прокомментировать проблему, опираясь на исходный текст), введение цитат в текст сочинения. Упражнения на формулирование проблемы, комментирование её, на сравнение комментариев, предложенных учащимися, редактирование неудачных формулировок проблем и комментариев, Объяснение ошибок, допущенных при комментировании проблемы, запись исправленных вариантов, написание фрагментов сочинения. Знакомство со средствами выражения позиции автора, типовыми конструкциями (клише) для выражения авторской позиции, различение понятий автор и рассказчик, упражнения на исправление ошибок при формулировании позиции автора, на выбор правильных формулировок из нескольких предложенных, на нахождение предложений в тексте, в которых выражена позиция автора, на

формулирование позиции автора, сравнение различных точек зрения, написание фрагментов сочинения. Изучение теории, знакомство с видами аргументов, их структурой, упражнения на нахождение ошибок в сочинениях - отсутствие аргументов, повтор, подмена собственной аргументации анализом доводов автора, отклонение от тезиса, этически некорректное изложение доводов. Упражнения на подтверждение или опровержение тезисов, написание фрагментов сочинения. Изучение теории -композиция экзаменационного сочинения, критерии проверки,, основные средства связи между предложениями в тексте, виды и формы вступления и заключения, упражнения на абзацное членение текста сочинения, на расположение фрагментов сочинения для получения связного текста, на нахождение и исправление нарушения логики изложения мысли, на определение способов связи предложений. Знакомство с видами грамматических, речевых, логических и фактических ошибок, упражнение на нахождение и исправление ошибок, допущенных в сочинениях, запись собственных вариантов

#### **4. Тематическое планирование курса внеурочной деятельности «Сочинение-рассуждение как задание повышенной сложности»**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Количество часов</b>
1.	<b>Тема 1.</b> Проблема текста.	6 часов
2.	<b>Тема 2.</b> Комментарий к проблеме.	5 часов
3.	<b>Тема 3.</b> Авторская позиция.	4 часа
4.	<b>Тема 4.</b> Аргументация собственного мнения.	6 часов
5.	<b>Тема 5.</b> Композиция сочинения.	4 часа
6.	<b>Тема 6.</b> Речевое оформление сочинения.	9 часов
	<b>Итого</b>	<b>34 часа</b>