

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Гимназия»

Рассмотрена  
Методическим объединением  
учителей иностранного языка  
Протокол от «30» 08. 2017г. № 1

Утверждена  
приказом МБОУ «Гимназия»  
«23» 06. 2017г. № 250

Рабочая программа по внеурочной  
деятельности курса «Театр на французском  
языке»

Направление: общекультурное

Составлено:  
Дыгдала Е. В.,  
учитель французского языка, СЗД

г. Черногорск, 2017 г.

Рабочая программа по внеурочной деятельности является частью Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «Гимназия» и состоит из следующих разделов:

- 1) результаты освоения курса внеурочной деятельности;
- 2) содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности;
- 3) тематическое планирование.

### **1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности**

**Предметные результаты** заключаются в формировании и развитии умений и навыков обучаемых во всех видах речевой деятельности и аспектах языка.

1) *в области чтения*: повысить технику чтения на иностранном языке, научить своевременно замечать и применять правила чтения тех или иных буквосочетаний, чтения гласных в открытом и закрытом слогах, соблюдать ударения и интонацию, характерные для французской речи, а также обращать внимание на логические паузы в предложениях.

2) *в области аудирования*: научить учащихся воспринимать аутентичный текст на французском языке на слух. на послетекстовом этапе аудирования (после прослушивания) учащиеся выполняют письменные упражнения в виде различных заданий и устные упражнения на формирование умений монологических высказываний и обсуждений.

3) *в области говорения*: научить учащихся выстраивать основные типы монологических (разного вида) и диалогических высказываний. например, передавать основное содержание, основную мысль прочитанного/услышанного, выражать своё отношение, использовать новые лексические единицы и грамматические структуры в новых речевых ситуациях.

4) *в области письма*: обучать написанию новых слов и выражений по памяти (работа над ролью, стихом, песней и т.д.)

5) *в области лексики*: развивать навыки распознавания и использования в речи новых лексических единиц, расширять активный и пассивный словарный запас учащихся не только вследствие запоминания новых слов непосредственно из текстов песенных композиций, но также и путём подбора синонимичных и антонимичных слов и выражений.

6) *в области фонетики*: развивать у учащихся фонематический слух и произносительные навыки посредством прослушивания аутентичных аудиоматериалов.

7) *в области грамматики*: с помощью разнообразных заданий развивать навыки распознавания в связном тексте и использования в речи наиболее часто употребляемых грамматических явлений и структур.

### **Метапредметные результаты**

Развивать у учащихся мышление, внимание, воображение, память, сценическое мастерство. Развивать у учащихся мотивацию к познанию и творчеству. Актуализировать интеллектуально-творческий потенциал личности учащегося, его образовательную активность. Учить анализировать музыкальные композиции, вырабатывать собственное отношение к ним, высказывать своё мнение, личностное отношение к обсуждаемому предмету. Развивать у школьников коммуникативную компетенцию, включая умение взаимодействовать с окружающими. Развивать у учащихся навык самооценки выполненной работы.

### **Личностные результаты**

Интегрировать личность учащихся в мировую культуру. Организовывать анализ прослушанного произведения на основе общих морально-нравственных понятий (о семейных ценностях, дружбе, должном и недопустимом). Способствовать стремлению учащихся вести здоровый образ жизни. Формировать у учащихся мотивацию к изучению

французского языка целью самостоятельного приобщения к образцам франкоязычной литературы для детей, самосовершенствования и дальнейшей самореализации.

## **2. Содержание по внеурочной деятельности курса «Театр на французском языке»**

Что такое театр?

Виды театров.

История возникновения театра во Франции.

Разновидности театров.

Инсценировки на французском языке.

Французские знаменитые герои детских театрализованных произведений.

Разучивание и инсценировки стихов на французском языке.

Разучивание стихов и песен для инсценирования.

Французские знаменитые детские поэты и писатели.

Известные детские стихи французских поэтов.

Разучивание ролей пьес «Колобок» и «Ты откуда?» и инсценирование на французском языке.

Разучивание стихов и песен для инсценирования.

Инсценировки французских праздников.

Разучивание народных песен и стихов и их инсценировки на французском языке.

Разучивание стихов и песен для инсценирования народных праздников.

## **3. Тематическое планирование курса внеурочной деятельности**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Количество часов</b>
1.	<b>Тема 1.</b> Введение: Знакомство с театром	8 часов
2.	<b>Тема 2.</b> Пьеса на французском языке	7 часов
3.	<b>Тема 3.</b> Инсценирование стихов на французском языке.	10 часов
4.	<b>Тема 4.</b> Инсценирование праздников на французском языке.	9 часов