

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Гимназия»

Рассмотрена
Методическим объединением музыки,
ИЗО, ОБЖ, технологии, физкультуры
Протокол от 30.08.2017г. № 1

Утверждена
приказом директора МБОУ
«Гимназия»
от 01.09. 2017г. №329

Рабочая программа по внеурочной деятельности
«Веселые нотки»

Направление: общекультурное

Составитель рабочей программы
Махмутов А.Б., учитель музыки

г. Черногорск, 2017 г.

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Веселые нотки» является частью Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «Гимназия» и состоит из следующих разделов:

- 1) результаты освоения курса внеурочной деятельности;
- 2) содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности;
- 3) тематическое планирование.

1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности «Звездный ветер»

Личностные

Личностные универсальные учебные действия

У учащегося будут сформированы:

- формирование индивидуальности, осознание собственного внутреннего мира – «Моё мнение может быть отличным от мнения сверстников и от мнения учителя»;
- формирование положительного отношения к учению и к хоровому искусству;
- развитие мотивов учебной деятельности;
- формирование личностного смысла учения;
- навыков сотрудничества с учителем и сверстниками;
- развитие патриотических убеждений: чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- развитие толерантного отношения в поликультурном обществе.
-

Метапредметные результаты

У учащегося будут сформированы:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности.
-

Предметные результаты

Учащиеся научатся:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;

- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.
-

2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

№ п/ п	Содержание	Основные виды деятельности учащихся
	6 класс	
1	Модуль: «Основы певческой культуры, вокала» - 34	
	Организационное занятие Певческая постановка Работа над дыханием. Работа над дикцией.	«В гостях у композитора» - слушание классической музыки, романсов и небольших сольных партий из опер и оперетт. «Знаменитые исполнители» - развивать интерес к вокальному мастерству. «Мы учимся петь» - развивать эстетические эмоции. «Возможности моего голоса» - развивать вокальные умения на основе небольших песен и упражнений для развития голоса. «Музыкальная игра» - развитие певческого диапазона.

		<p>«Петь или говорить?» - учить петь спокойно, выполнять упражнения на правильное звукообразование.</p> <p>«Любимые мелодии» - развитие основ музыкальной культуры.</p> <p>«Мы слушаем музыку» - развитие музыкального восприятия детей.</p> <p>«Красивое и безобразное» - учить основам вокала и певческой культуре.</p> <p>«Музыкальный характер» - учить передавать характер музыки в пении.</p> <p>«Мир музыки» - Развивать силу и высоту исполнения звука.</p>
2	Модуль: «Сценическая культура» - 24	
	<p>Музыкальная грамота.</p> <p>Ансамбль и строй</p> <p>Дирижёрский жест</p> <p style="text-align: center;">Работа над песней</p>	<p>«Мир сцены» - учить сценической культуре.</p> <p>«Я исполняю соло» - учить пользоваться микрофоном.</p> <p>«Как я выгляжу» - учить созданию вокального образа.</p> <p>«Сценический образ» - учить свободно вести себя на сцене.</p>
3	Модуль: «Певческая техника, музыкальный слух» - 30ч.	
	<p>Дирижерский жест: «внимание».</p> <p>Дирижерский жест: «дыхание».</p> <p>Дирижерский жест: «начало».</p> <p>Дирижерский жест: «окончание» пения.</p>	<p>«Слышим, слушаем, поем» - развитие музыкального слуха.</p> <p>«О чем я пою» - развитие дикции.</p> <p>«Как правильно дышать» - развитие правильного дыхания во время исполнения песен, занятий вокалом.</p> <p>«Сопрано или альт» - развитие певческого диапазона.</p>

4	Модуль: «Создание творческого образа» - 4ч.	
	Музыкально-выразительные средства в музыке. Ансамбль и строй. Унисон в хоре. Унисон в хоре. Песня - это вокал, образ, танец, стиль.	Постановка вокальных номеров для праздников, концертов.

3. Тематическое планирование

№	Название модуля	Общее кол-во часов	Теоретических занятий	Практических занятий
6 класс				
1	Основы певческой культуры, вокала	34	2	10
2	Сценическая культура	24	2	6
3	Певческая техника, музыкальный слух	30	2	8
4	Создание творческого образа	12	1	3
	Итого	102		

**Календарно-тематическое планирование по курсу
внеурочной деятельности Хор в 7 классе на 2016-2018 уч. год**

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Дата проведения	
			План	Факт
1	Организационное занятие	1,5 ч.	05.09	05.09
	Организационное занятие	1,5 ч.	08.09	08.09
2	Певческая постановка.	1,5 ч.	12.09	12.09
	Певческая постановка.	1,5 ч.	15.09	15.09
3	Работа над дыханием.	1,5 ч.	19.09	19.09
	Работа над дыханием.	1,5 ч.	22.09	22.09
4	Работа над звуком.	1,5 ч.	26.09	26.09
	Работа над звуком.	1,5 ч.	29.09	29.09
5	Работа над мелодией.	1,5 ч.	03.10	03.10
	Работа над мелодией	1,5 ч.	06.10	06.10
6	Работа над дикцией.	1,5 ч.	10.10	10.10
	Работа над дикцией.	1,5 ч.	13.10	13.10
7	Звуковедение и дикция.	1,5 ч.	17.10	17.10
	Звуковедение и дикция.	1,5 ч.	20.10	20.10
8	Ансамбль и строй.	1,5 ч.	24.10	24.10
	Ансамбль и строй.	1,5 ч.	27.10	27.10
9	Музыкальная грамота.	1,5 ч.	31.10	31.10
	Музыкальная грамота	1,5 ч.	07.11	07.11
10	Дирижёрский жест.	1,5 ч.	10.11	10.11
	Дирижёрский жест.	1,5 ч.	14.11	14.11
11	Работа над песней.	1,5 ч.	17.11	17.11
	Работа над песней.	1,5 ч.	21.11	21.11
12	Элементы двухголосия.	1,5 ч.	24.11	24.11
	Элементы двухголосия.	1,5 ч.	28.11	28.11
13	Вокализ в песне.	1,5 ч.	05.12	05.12
	Вокализ в песне.	1,5 ч.	08.12	08.12
14	Работа над формированием исполнительских навыков.	1,5 ч.	12.12	12.12
	Работа над формированием исполнительских навыков.	1,5 ч.	15.12	15.12
15	Работа над репертуаром.	1,5 ч.	19.12	19.12
	Работа над репертуаром.	1,5 ч.	22.12	22.12
16	Сводная репетиция.	1,5 ч.	26.12	26.12
	Сводная репетиция.	1,5 ч.	29.12	29.12
17	Подготовка к концертам.	1,5 ч.	09.01	09.01
	Подготовка к концертам	1,5 ч.	12.01	12.01
18	Работа с солистами.	1,5 ч.	16.01	16.01
	Работа с солистами.	1,5 ч.	19.01	19.01
19	Работа над цепным дыханием.	1,5 ч.	23.01	23.01
	Работа над цепным дыханием.	1,5 ч.	26.01	26.01
20	Применение цепного дыхания во время исполнения песни.	1,5 ч.	30.01	30.01

	Применение цепного дыхания во время исполнения песни.	1,5 ч.	06.02	06.02
21	Исполнение песен с изменением тональности.	1,5 ч.	09.02	09.02
	Исполнение песен с изменением тональности.	1,5 ч.	13.02	13.02
22	Разучивание вокальных упражнений с соблюдением интервалов.	1,5 ч.	16.02	16.02
	Разучивание вокальных упражнений с соблюдением интервалов.	1,5 ч.	20.02	20.02
23	Виды интервалов и их значение.	1,5 ч.	23.02	23.02
	Виды интервалов и их значение.		27.02	27.02
24	Исполнение песни без сопровождения.	1,5 ч.	06.03	06.03
	Исполнение песни без сопровождения.	1,5 ч.	09.03	09.03
25	Исполнение репертуарной программы.	1,5 ч.	13.03	13.03
	Исполнение репертуарной программы.	1,5 ч.	16.03	16.03
26	Отработка свободного звука без крика напряжения.	1,5 ч.	20.03	20.03
	Отработка свободного звука без крика напряжения.	1,5 ч.	23.03	23.03
27	Преимущественно мягкая атака звука.	1,5 ч.	27.03	27.03
	Преимущественно мягкая атака звука.	1,5 ч.	30.03	30.03
28	Преимущественно твёрдая атака звука.	1,5 ч.	03.04	03.04
	Преимущественно твёрдая атака звука.	1,5 ч.	06.04	06.04
29	Округление гласных звуков.	1,5 ч.	10.04	10.04
	Округление гласных звуков.	1,5 ч.	13.04	13.04
30	Способы формирования гласных в различных регистрах.	1,5 ч.	17.04	17.04
	Способы формирования гласных в различных регистрах.	1,5 ч.	20.04	20.04
31	Навыки пения стакатто и легатто.	1,5 ч.	24.04	24.04
	Навыки пения стакатто и легатто.	1,5 ч.	27.04	27.04
32	Умение использовать головной и грудной регистры.	1,5 ч.	04.05	04.05

	Умение использовать головной и грудной регистры.	1,5 ч.	08.05	08.05
33	Работа над единой манерой исполнения.	1,5 ч.	11.05	11.05
	Работа над единой манерой исполнения.	1,5 ч.	15.05	15.05
34	Упражнения на согласованность артикуляционных органов.	1,5 ч.	18.05	18.05
	Упражнения на согласованность артикуляционных органов.	1,5 ч.	22.05	22.05
35	Работа над звуковедением и чистотой интонирования.	1,5 ч.	25.05	25.05
	Работа над звуковедением и чистотой интонирования.	1,5 ч.	29.05	29.05

График представления и защиты результатов курса внеурочной деятельности «Весёлые нотки» в 7 классе на 2017-2018 уч. год

№ п/п	Темы представления результатов	Дата проведения
1	Участие в общешкольных концертах	ноябрь, март, май