

Рассмотрена:  
Методическим объединением  
учителей физической культуры,  
технологии, искусства и ОБЖ  
Протокол от «30» 08. 2017 г. № 1

Утверждена:  
приказом директора МБОУ «Гимназия»  
от «01» 09. 2017 г. № 329

**Рабочая программа по внеурочной деятельности  
курса «В мире танца»**

Направление: спортивно-оздоровительное

Программа составлена:  
Красных И.А., учителем ритмики  
высшей квалификационной категории

Рабочая программа по внеурочной деятельности «В мире танца» является частью Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «Гимназия» и состоит из следующих разделов:

- 1) результаты освоения курса внеурочной деятельности;
- 2) содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности;
- 3) тематическое планирование.

## **1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности «В мире танца»**

### **Личностные результаты:**

- укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа;
- наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;
- формирование личностного смысла постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с ритмикой и хореографией;
- развитие мотивов танцевальной - учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) творчества.
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных творческих задач, в том числе танцевальных;
- развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, понимание и сопереживание уважительное отношение к историко-культурным традициям других народов.

### **Метапредметные результаты:**

- наблюдение за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимание их специфики и эстетического многообразия;
- ориентированность в культурном многообразии окружающей действительности, участие в жизни микро - и макросоциума (группы, класса, школы, города, и др.);
- овладение способностью к творческой реализации собственных творческих замыслов через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характера;
- готовность к логическим действиям: анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам танцевального искусства;
- планирование, контроль и оценка собственных учебных действий, понимание их успешности или причин неуспешности, умение корректировать свои действия;
- участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределения функций и ролей;
- умение воспринимать окружающий мир во всем его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии.

### **Предметные результаты:**

- развитие художественного вкуса, устойчивый интерес к танцевальному искусству и различным видам танцевально - творческой деятельности;
- представление о художественной картине мира на основе освоения отечественных традиций и постижения историко-культурной самобытности танцевального искусства разных народов;
- готовность применять полученные знания и приобретенный опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности.

## **2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности**

### **Тема 1. Основы знаний.**

Знакомство с инструкциями по ТБ, санитарии и гигиене. Основные знания медико-биологических основ. ТЕОРИЯ:

- понятие о личной гигиене и гигиеническом обеспечении занятий;
- гигиенические требования к спортивной одежде, обуви и месту занятий;
- влияние упражнений на работу сердечно - сосудистой и дыхательной систем.

ПРАКТИКА (основные виды деятельности учащихся):

- соблюдение правил безопасного поведения в танцевальном зале во время проведения занятий;
- соблюдение требований к подбору одежды и обуви для занятий;
- умение осуществлять контроль и самоконтроль при физических нагрузках;
- умение контролировать величину нагрузки.

### **Тема 2. Танцевально-ритмическая гимнастика и аэробика.**

В содержание учебного материала входит разработанный комплекс двигательных упражнений для рук, ног, туловища и других частей тела, которые выполняются с разным мышечным напряжением, разной скоростью, амплитудой, в разном темпе и ритме. Упражнения формируют правильную постановку корпуса, кроме того, помогают исправлять различные физические недостатки. Они тренируют мышцы, активизируют их работу, развивают быстроту, четкость, размах движений, помогают осознать направление и форму движений.

**ТЕОРИЯ:**

- понятия техники выполнения упражнений с различными группами мышц;
- правила выполнения упражнений на развитие гибкости;
- техника исполнения элементов танцевально-ритмической гимнастики и аэробики.

**ПРАКТИКА (основные виды деятельности учащихся):**

- осваивать технику разучиваемых движений;
- осваивать умение правильно держать осанку при выполнении упражнений;
- соблюдать правила дыхания при выполнении упражнений;
- соблюдать правила техники безопасности при выполнении упражнений;
- выявлять ошибки исполнения и исправлять их;
- технически правильно выполнять упражнения танцевально-ритмической гимнастики;
- самостоятельно выполнять комплекс упражнений под музыкальное сопровождение.

### **Тема 3. Танцевальная культура русского и хакасского народов.**

В содержание учебного материала входит знакомство с историко-культурным наследием русского и хакасского народов. Разучиваются основные движения русского и хакасского танцев. Каждое движение изучается первоначально в своей основной форме, затем постепенно вводятся его разновидности, сочетания в комбинации с другими движениями. Разучивание их раскрывает содержание родных мелодий, делают его понятным и близким, знакомит с прекрасными образцами русской пляски и хакасского танца.

**ТЕОРИЯ:**

- исторические корни русского танца;
- танец в истории культуры хакасского народа;
- показ иллюстраций национальных костюмов;
- беседы об истории, быте и национальной культуре народов.

**ПРАКТИКА (основные виды деятельности учащихся):**

- правильно запомнить и повторить основные движения русской танца;
- правильно запомнить и повторить основные движения хакасского танца;
- выявлять ошибки в исполнении движений и исправлять их;
- осваивать умение правильно держать осанку при выполнении танцевальных движений;
- распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок при исполнении;
- работать над качественным исполнением движений танца;
- самостоятельно выполнять танцевальные композиции под музыкальное сопровождение.

### **Тема 4. Бальные танцы и элементы хореографии.**

В содержание учебного материала входит знакомство с понятием «бальные танцы».

Овладение основами бальной хореографии через изучение танцев европейской и латиноамериканской программ.

**ТЕОРИЯ:**

- танцы европейской программы;
- танцы латиноамериканской программы.

**ПРАКТИКА (основные виды деятельности учащихся):**

- правильно запомнить и повторить основные и подготовительные движения;
- выявлять ошибки в исполнении движений и исправлять их;
- соотносить свои движения с музыкой;
- красиво, правильно и чётко двигаться в паре;
- исполнять программные композиции танцев;
- работать над качественным исполнением движений танца.

### **Формы организации учебных занятий:**

- обучающее занятие;
- тренировочное занятие;
- индивидуальное занятие;
- коллективно-творческое занятие;
- беседа и рассказ;
- контрольное занятие;
- урок-концерт.

**Основной формой организации учебного процесса является - групповое занятие.**

**Основная форма ведения курса - практическое занятие.**

Все занятия тесно взаимосвязаны, дополняют друг друга.

### **3. Тематическое планирование курса внеурочной деятельности**

№ п/п	Наименование темы	Общее кол-во часов	Теоретических занятий	Практических занятий
1.	Основы знаний	2	2	
2.	Танцевально-ритмическая гимнастика и аэробика	6	1	5
3.	Танцевальная культура русского и хакасского народов	12	2	10
4.	Бальные танцы и элементы хореографии	14	2	12
<b>Итого:</b>		<b>34</b>	<b>7</b>	<b>27</b>

Рассмотрена:  
Методическим объединением  
учителей физической культуры,  
технологии, искусства и ОБЖ  
Протокол от «30» 08. 2017 г. № 1

Утверждена:  
приказом директора МБОУ «Гимназия»  
от «01» 09. 2017 г. № 329

**Календарно-тематическое планирование  
по внеурочной деятельности курса «В мире танца»  
на 2017-2018 учебный год  
для 6 а класса**

Составлено:  
Красных И.А., учителем ритмики  
высшей квалификационной категории

## 1. Пояснительная записка

Календарно-тематическое планирование по внеурочной деятельности «В мире танца» составлено в соответствии с:

- рабочей программой по внеурочной деятельности курса «В мире танца»;
- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (с изменениями и дополнениями) от 17 декабря 2010г. №1897;
- основной образовательной программой основного общего образования на 2015-2020г.г., утвержденной приказом директора МБОУ «Гимназия» от 24.06.2015г. №235 (с изменениями и дополнениями).

**Цель программы:** развитие творческих способностей, танцевальной культуры и эстетического восприятия учащихся средствами хореографии.

### Задачи:

- познакомить учащихся с разными видами и стилями хореографии через учебную и художественно-творческую деятельность;
- способствовать развитию психофизиологических качеств, творческих способностей, формированию эстетического вкуса и идеалов личности;
- воспитывать интерес к танцевальной культуре своего народа и народов других национальностей.

## 2. Календарно-тематическое планирование по курсу внеурочной деятельности «В мире танца» в 6 а классе на 2017-2018 учебный год

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата проведения	
			План	Факт
1	2		3	4
<b>Тема: «Основы знаний» - 2 часа</b>				
1.	Инструктаж по технике безопасности, санитарии и гигиене.	1	04.09.17	
2.	Медико–биологические основы. Влияние упражнений на работу сердечно - сосудистой и дыхательной систем.	1	11.09.17	
<b>Тема: «Танцевально-ритмическая гимнастика и аэробика» - 6 часов</b>				
3.	Комплекс упражнений для суставов «Карнавал».	1	18.09.17	
4.	Комплекс упражнений бегового и прыжкового характера «Кадриль по кругу».	1	25.09.17	
5.	Комплекс упражнений для формирования и закрепления правильной осанки «Дельфин».	1	02.10.17	
6.	Упражнения на укрепление мышц, формирование мышечного корсета и развитие силы.	1	09.10.17	
7.	Композиция «Степ-марш».	1	16.10.17	
8.	Комплекс упражнений на расслабление мышц рук и ног «Чайка».	1	23.10.17	
<b>Тема: «Танцевальная культура русского и хакасского народов» - 12 часов</b>				
9.	Пляска – один из основных жанров русского народного танца.	1	06.11.17	
10.	Характерные черты исполнения русской народной пляски.	1	13.11.17	
11.	Виды русской народной пляски.	1	20.11.17	
12.	Основные фигуры групповых плясок.	1	27.11.17	
13.	Разучивание основных движений русской пляски.	1	04.12.17	
14.	Отработка техники исполнения выученных движений.	1	11.12.17	
15.	Групповая пляска «Тимоня».	1	18.12.17	
16.	Работа над исполнительским мастерством.	1	25.12.17	
17.	Творец хакасского танца - балетмейстер Сара Словина.	1	15.01.18	
18.	Танец «Гаёжные картинки». Разучивание основных движений.	1	22.01.18	
19.	Танец «Гаёжные картинки». Рисунок танца.	1	29.01.18	
20.	Отработка техники исполнения движений танца (темп, ритм).	1	05.02.18	
<b>Тема: «Бальные танцы и элементы хореографии» - 14 часов</b>				
21.	Упражнения с элементами хореографии. Упражнения для	1	12.02.18	

	ног.			
22.	Упражнения с элементами хореографии. Упражнения для рук и корпуса.	1	19.02.18	
23.	Упражнения с элементами хореографии. Сочетания шагов, повороты, прыжки.	1	26.02.18	
24.	Танец «Медленный вальс». Музыкальный размер, ритм и темп.	1	05.03.18	
25.	Танец «Медленный вальс». Основные движения и положения в паре.	1	12.03.18	
26.	Танец «Медленный вальс». Соединение выученных движений в учебную композицию.	1	19.03.18	
27.	Отработка техники исполнения движений в паре.	1	02.04.18	
28.	История возникновения и развития танца Самба.	1	09.04.18	
29.	Танец «Самба». Музыкальный размер, ритм и темп.	1	16.04.18	
30.	Основные движения танца «Самба».	1	23.04.18	
31.	Танец «Самба». Базовая композиция.	1	30.04.18	
32.	Отработка техники исполнения движений в паре.	1	07.05.18	
33.	Повторение композиций. Отработка танцевальной техники.	1	14.05.18	
34.	Урок-концерт «Танцевальный калейдоскоп».	1	21.05.18	

**3. График представления и защиты результатов курса внеурочной деятельности  
«В мире танца» в 6 а классе на 2017-2018 учебный год**

№ п/п	Темы представления результатов	Дата проведения
1.	Подготовка танцев к праздникам: «День учителя», «День пожилых людей», «День Матери», «Международный женский день», «День победы» и т.д. Участие в концертах в рамках школьных мероприятий.	в течение учебного года
2.	Урок-концерт «Танцевальный калейдоскоп».	21.05.18

Рассмотрена:  
Методическим объединением  
учителей физической культуры,  
технологии, искусства и ОБЖ  
Протокол от «30» 08. 2017 г. № 1

Утверждена:  
приказом директора МБОУ «Гимназия»  
от «01» 09. 2017 г. № 329

**Календарно-тематическое планирование  
по внеурочной деятельности курса «В мире танца»  
на 2017-2018 учебный год  
для 6 б класса**

Составлено:  
Красных И.А., учителем ритмики  
высшей квалификационной категории



## 1. Пояснительная записка

Календарно-тематическое планирование по внеурочной деятельности «В мире танца» составлено в соответствии с:

- рабочей программой по внеурочной деятельности курса «В мире танца»;
- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (с изменениями и дополнениями) от 17 декабря 2010г. №1897;
- основной образовательной программой основного общего образования на 2015-2020г.г., утвержденной приказом директора МБОУ «Гимназия» от 24.06.2015г. №235 (с изменениями и дополнениями).

**Цель программы:** развитие творческих способностей, танцевальной культуры и эстетического восприятия учащихся средствами хореографии.

### Задачи:

- познакомить учащихся с разными видами и стилями хореографии через учебную и художественно-творческую деятельность;
- способствовать развитию психофизиологических качеств, творческих способностей, формированию эстетического вкуса и идеалов личности;
- воспитывать интерес к танцевальной культуре своего народа и народов других национальностей.

## 2. Календарно-тематическое планирование по курсу внеурочной деятельности «В мире танца» в 6 б классе на 2017-2018 учебный год

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата проведения	
			План	Факт
1	2		3	4
<b>Тема: «Основы знаний» - 2 часа</b>				
1.	Инструктаж по технике безопасности, санитарии и гигиене.	1	06.09.17	
2.	Медико–биологические основы. Влияние упражнений на работу сердечно - сосудистой и дыхательной систем.	1	13.09.17	
<b>Тема: «Танцевально-ритмическая гимнастика и аэробика» - 6 часов</b>				
3.	Комплекс упражнений для суставов «Карнавал».	1	20.09.17	
4.	Комплекс упражнений бегового и прыжкового характера «Кадриль по кругу».	1	27.09.17	
5.	Комплекс упражнений для формирования и закрепления правильной осанки «Дельфин».	1	04.10.17	
6.	Упражнения на укрепление мышц, формирование мышечного корсета и развитие силы.	1	11.10.17	
7.	Композиция «Степ-марш».	1	18.10.17	
8.	Комплекс упражнений на расслабление мышц рук и ног «Чайка».	1	25.10.17	
<b>Тема: «Танцевальная культура русского и хакасского народов» - 12 часов</b>				
9.	Пляска – один из основных жанров русского народного танца.	1	08.11.17	
10.	Характерные черты исполнения русской народной пляски.	1	15.11.17	
11.	Виды русской народной пляски.	1	22.11.17	
12.	Основные фигуры групповых плясок.	1	29.11.17	
13.	Разучивание основных движений русской пляски.	1	06.12.17	
14.	Отработка техники исполнения выученных движений.	1	13.12.17	
15.	Групповая пляска «Тимоня».	1	20.12.17	
16.	Работа над исполнительским мастерством.	1	27.12.17	
17.	Творец хакасского танца - балетмейстер Сара Словина.	1	10.01.18	
18.	Танец «Гаёжные картинки». Разучивание основных движений.	1	17.01.18	
19.	Танец «Гаёжные картинки». Рисунок танца.	1	24.01.18	
20.	Отработка техники исполнения движений танца (темп, ритм).	1	31.01.18	
<b>Тема: «Бальные танцы и элементы хореографии» - 14 часов</b>				
21.	Упражнения с элементами хореографии. Упражнения для	1	07.02.18	

	ног.			
22.	Упражнения с элементами хореографии. Упражнения для рук и корпуса.	1	14.02.18	
23.	Упражнения с элементами хореографии. Сочетания шагов, повороты, прыжки.	1	21.02.18	
24.	Танец «Медленный вальс». Музыкальный размер, ритм и темп.	1	28.02.18	
25.	Танец «Медленный вальс». Основные движения и положения в паре.	1	07.03.18	
26.	Танец «Медленный вальс». Соединение выученных движений в учебную композицию.	1	14.03.18	
27.	Отработка техники исполнения движений в паре.	1	21.03.18	
28.	История возникновения и развития танца Самба.	1	04.04.18	
29.	Танец «Самба». Музыкальный размер, ритм и темп.	1	11.04.18	
30.	Основные движения танца «Самба».	1	18.04.18	
31.	Танец «Самба». Базовая композиция.	1	25.04.18	
32.	Отработка техники исполнения движений в паре.	1	02.05.18	
33.	Повторение композиций. Отработка танцевальной техники.	1	16.05.18	
34.	Урок-концерт «Танцевальный калейдоскоп».	1	23.05.18	

**3. График представления и защиты результатов курса внеурочной деятельности  
«В мире танца» в 6 б классе на 2017-2018 учебный год**

№ п/п	Темы представления результатов	Дата проведения
1.	Подготовка танцев к праздникам: «День учителя», «День пожилых людей», «День Матери», «Международный женский день», «День победы» и т.д. Участие в концертах в рамках школьных мероприятий.	в течение учебного года
2.	Урок-концерт «Танцевальный калейдоскоп».	23.05.18

Рассмотрена:  
Методическим объединением  
учителей физической культуры,  
технологии, искусства и ОБЖ  
Протокол от «30» 08. 2017 г. № 1

Утверждена:  
приказом директора МБОУ «Гимназия»  
от «01» 09. 2017 г. № 329

**Календарно-тематическое планирование  
по внеурочной деятельности курса «В мире танца»  
на 2017-2018 учебный год  
для 6 г класса**

Составлено:  
Красных И.А., учителем ритмики  
высшей квалификационной категории

## 1. Пояснительная записка

Календарно-тематическое планирование по внеурочной деятельности «В мире танца» составлено в соответствии с:

- рабочей программой по внеурочной деятельности курса «В мире танца»;
- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (с изменениями и дополнениями) от 17 декабря 2010г. №1897;
- основной образовательной программой основного общего образования на 2015-2020г.г., утвержденной приказом директора МБОУ «Гимназия» от 24.06.2015г. №235 (с изменениями и дополнениями).

**Цель программы:** развитие творческих способностей, танцевальной культуры и эстетического восприятия учащихся средствами хореографии.

### Задачи:

- познакомить учащихся с разными видами и стилями хореографии через учебную и художественно-творческую деятельность;
- способствовать развитию психофизиологических качеств, творческих способностей, формированию эстетического вкуса и идеалов личности;
- воспитывать интерес к танцевальной культуре своего народа и народов других национальностей.

## 2. Календарно-тематическое планирование по курсу внеурочной деятельности «В мире танца» в 6 г классе на 2017-2018 учебный год

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата проведения	
			План	Факт
1	2		3	4
<b>Тема: «Основы знаний» - 2 часа</b>				
1.	Инструктаж по технике безопасности, санитарии и гигиене.	1	01.09.17	
2.	Медико–биологические основы. Влияние упражнений на работу сердечно - сосудистой и дыхательной систем.	1	08.09.17	
<b>Тема: «Танцевально-ритмическая гимнастика и аэробика» - 6 часов</b>				
3.	Комплекс упражнений для суставов «Карнавал».	1	15.09.17	
4.	Комплекс упражнений бегового и прыжкового характера «Кадриль по кругу».	1	22.09.17	
5.	Комплекс упражнений для формирования и закрепления правильной осанки «Дельфин».	1	29.09.17	
6.	Упражнения на укрепление мышц, формирование мышечного корсета и развитие силы.	1	06.10.17	
7.	Композиция «Степ-марш».	1	13.10.17	
8.	Комплекс упражнений на расслабление мышц рук и ног «Чайка».	1	20.10.17	
<b>Тема: «Танцевальная культура русского и хакасского народов» - 12 часов</b>				
9.	Пляска – один из основных жанров русского народного танца.	1	27.10.17	
10.	Характерные черты исполнения русской народной пляски.	1	10.11.17	
11.	Виды русской народной пляски.	1	17.11.17	
12.	Основные фигуры групповых плясок.	1	24.11.17	
13.	Разучивание основных движений русской пляски.	1	01.12.17	
14.	Отработка техники исполнения выученных движений.	1	08.12.17	
15.	Групповая пляска «Тимоня».	1	15.12.17	
16.	Работа над исполнительским мастерством.	1	22.12.17	
17.	Творец хакасского танца - балетмейстер Сара Словина.	1	12.01.18	
18.	Танец «Гаёжные картинки». Разучивание основных движений.	1	19.01.18	
19.	Танец «Гаёжные картинки». Рисунок танца.	1	26.01.18	
20.	Отработка техники исполнения движений танца (темп, ритм).	1	02.02.18	
<b>Тема: «Бальные танцы и элементы хореографии» - 14 часов</b>				
21.	Упражнения с элементами хореографии. Упражнения для	1	09.02.18	

	ног.			
22.	Упражнения с элементами хореографии. Упражнения для рук и корпуса.	1	16.02.18	
23.	Упражнения с элементами хореографии. Сочетания шагов, повороты, прыжки.	1	02.03.18	
24.	Танец «Медленный вальс». Музыкальный размер, ритм и темп.	1	09.03.18	
25.	Танец «Медленный вальс». Основные движения и положения в паре.	1	16.03.18	
26.	Танец «Медленный вальс». Соединение выученных движений в учебную композицию.	1	23.03.18	
27.	Отработка техники исполнения движений в паре.	1	06.04.18	
28.	История возникновения и развития танца Самба.	1	13.04.18	
29.	Танец «Самба». Музыкальный размер, ритм и темп.	1	20.04.18	
30.	Основные движения танца «Самба».	1	27.04.18	
31.	Танец «Самба». Базовая композиция.	1	04.05.18	
32.	Отработка техники исполнения движений в паре.	1	11.05.18	
33.	Повторение композиций. Отработка танцевальной техники.	1	18.05.18	
34.	Урок-концерт «Танцевальный калейдоскоп».	1	25.05.18	

**3. График представления и защиты результатов курса внеурочной деятельности  
«В мире танца» в 6 г классе на 2017-2018 учебный год**

№ п/п	Темы представления результатов	Дата проведения
1.	Подготовка танцев к праздникам: «День учителя», «День пожилых людей», «День Матери», «Международный женский день», «День победы» и т.д. Участие в концертах в рамках школьных мероприятий.	в течение учебного года
2.	Урок-концерт «Танцевальный калейдоскоп».	25.05.18

Рассмотрена:  
Методическим объединением  
учителей физической культуры,  
технологии, искусства и ОБЖ  
Протокол от «30» 08. 2017 г. № 1

Утверждена:  
приказом директора МБОУ «Гимназия»  
от «01» 09. 2017 г. № 329

**Календарно-тематическое планирование  
по внеурочной деятельности курса «В мире танца»  
на 2017-2018 учебный год  
для 7а, 7б классов.**

Составлено:  
Красных И.А., учителем ритмики  
высшей квалификационной категории

## 1. Пояснительная записка

Календарно-тематическое планирование по внеурочной деятельности «В мире танца» составлено в соответствии с:

- рабочей программой по внеурочной деятельности курса «В мире танца»;
- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (с изменениями и дополнениями) от 17 декабря 2010г. №1897;
- основной образовательной программой основного общего образования на 2015-2020г.г., утвержденной приказом директора МБОУ «Гимназия» от 24.06.2015г. №235 (с изменениями и дополнениями).

**Цель программы:** развитие творческих способностей, танцевальной культуры и эстетического восприятия учащихся средствами хореографии.

### Задачи:

- познакомить учащихся с разными видами и стилями хореографии через учебную и художественно-творческую деятельность;
- способствовать развитию психофизиологических качеств, творческих способностей, формированию эстетического вкуса и идеалов личности;
- воспитывать интерес к танцевальной культуре своего народа и народов других национальностей.

## 2. Календарно-тематическое планирование по курсу внеурочной деятельности «В мире танца» в 7а и 7б классах на 2017-2018 учебный год

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата проведения	
			План	Факт
1	2		3	4
<b>Тема: «Основы знаний» - 2 часа</b>				
1.	Инструктаж по технике безопасности, санитарии и гигиене.	1	05.09.17	
2.	Медико–биологические основы. Характеристика физического состояния. Контроль и самоконтроль во время занятий.	1	12.09.17	
<b>Тема: «Танцевально-ритмическая гимнастика и аэробика» - 6 часов</b>				
3.	Комплекс упражнений для развития подвижности суставов «Маруся».	1	19.09.17	
4.	Комплекс упражнений прыжкового характера на развитие координации движений «Трамплин».	1	26.09.17	
5.	Комплекс упражнений для формирования и закрепления правильной осанки «Карусель».	1	03.10.17	
6.	Упражнения на укрепление мышц, формирование мышечного корсета и развитие силы.	1	10.10.17	
7.	Комплекс упражнений на развитие силы мышц брюшного пресса «Рок-н-ролл лёжа».	1	17.10.17	
8.	Интенсивный силовой комплекс.	1	24.10.17	
<b>Тема: «Танцевальная культура русского и хакасского народов» - 12 часов</b>				
9.	Происхождение кадрили, её появление в России.	1	07.11.17	
10.	Разучивание движений характерных для кадриллей.	1	14.11.17	
11.	Отработка техники исполнения движений.	1	21.11.17	
12.	Деление кадриллей на группы по форме их построения.	1	28.11.17	
13.	Местные особенности исполнения кадриллей.	1	05.12.17	
14.	Примеры исполнения кадрили: квадратной - «Сибирская кадрили».	1	12.12.17	
15.	Примеры исполнения кадриллей: линейная – «Зеленгинская кадрили».	1	19.12.17	
16.	Примеры исполнения кадриллей: круговая - «Кубанская круговая».	1	26.12.17	
17.	Работа над техникой исполнения движений.	1	09.01.18	
18.	Хакасский народный танец «На аркане». Разучивание основных движений.	1	16.01.18	
19.	Хакасский народный танец «На аркане». Рисунок танца.	1	23.01.18	
20.	Отработка техники исполнения движений танца (темп,	1	30.01.18	

	ритм).			
<b>Тема: «Бальные танцы и элементы хореографии» - 14 часов</b>				
21.	Упражнения с элементами хореографии. Упражнения для ног.	1	06.02.18	
22.	Упражнения с элементами хореографии. Упражнения для рук и корпуса.	1	13.02.18	
23.	Упражнения с элементами хореографии. Сочетания шагов, повороты, прыжки.	1	20.02.18	
24.	Танец «Венский вальс». Музыкальный размер, ритм и темп.	1	27.02.18	
25.	Танец «Венский вальс». Основные движения и положения в паре.	1	06.03.18	
26.	Танец «Венский вальс». Соединение выученных движений в учебную композицию.	1	13.03.18	
27.	Отработка техники исполнения движений в паре.	1	20.03.18	
28.	История возникновения и развития танца Джайв.	1	03.04.18	
29.	Танец «Джайв». Музыкальный размер, ритм и темп.	1	10.04.18	
30.	Основные движения танца «Джайв».	1	17.04.18	
31.	Танец «Джайв». Базовая композиция.	1	24.04.18	
32.	Отработка техники исполнения движений в паре.	1	08.05.18	
33.	Повторение композиций. Отработка танцевальной техники.	1	15.05.18	
34.	Урок-концерт «Кружево танца».	1	22.05.18	

**3. График представления и защиты результатов курса внеурочной деятельности «В мире танца» в 7а и 7б классах на 2017-2018 учебный год**

№ п/п	Темы представления результатов	Дата проведения
1.	Подготовка танцев к праздникам: «День учителя», «День пожилых людей», «День Матери», «Международный женский день», «День победы» и т.д. Участие в концертах в рамках школьных мероприятий.	в течение учебного года
2.	Урок-концерт «Кружево танца».	22.05.18



Рассмотрена:  
Методическим объединением  
учителей физической культуры,  
технологии, искусства и ОБЖ  
Протокол от «30» 08. 2017 г. № 1

Утверждена:  
приказом директора МБОУ «Гимназия»  
от «01» 09. 2017 г. № 329

**Календарно-тематическое планирование  
по внеурочной деятельности курса «В мире танца»  
на 2017-2018 учебный год  
для 7в, 7г классов.**

Составлено:  
Красных И.А., учителем ритмики  
высшей квалификационной категории

## 1. Пояснительная записка

Календарно-тематическое планирование по внеурочной деятельности «В мире танца» составлено в соответствии с:

- рабочей программой по внеурочной деятельности курса «В мире танца»;
- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (с изменениями и дополнениями) от 17 декабря 2010г. №1897;
- основной образовательной программой основного общего образования на 2015-2020г.г., утвержденной приказом директора МБОУ «Гимназия» от 24.06.2015г. №235 (с изменениями и дополнениями).

**Цель программы:** развитие творческих способностей, танцевальной культуры и эстетического восприятия учащихся средствами хореографии.

### Задачи:

- познакомить учащихся с разными видами и стилями хореографии через учебную и художественно-творческую деятельность;
- способствовать развитию психофизиологических качеств, творческих способностей, формированию эстетического вкуса и идеалов личности;
- воспитывать интерес к танцевальной культуре своего народа и народов других национальностей.

## 2. Календарно-тематическое планирование по курсу внеурочной деятельности «В мире танца» в 7в и 7г классах на 2017-2018 учебный год

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата проведения	
			План	Факт
1	2		3	4
<b>Тема: «Основы знаний» - 2 часа</b>				
1.	Инструктаж по технике безопасности, санитарии и гигиене.	1	07.09.17	
2.	Медико–биологические основы. Характеристика физического состояния. Контроль и самоконтроль во время занятий.	1	14.09.17	
<b>Тема: «Танцевально-ритмическая гимнастика и аэробика» - 6 часов</b>				
3.	Комплекс упражнений для развития подвижности суставов «Маруся».	1	21.09.17	
4.	Комплекс упражнений прыжкового характера на развитие координации движений «Грамплин».	1	28.09.17	
5.	Комплекс упражнений для формирования и закрепления правильной осанки «Карусель».	1	05.10.17	
6.	Упражнения на укрепление мышц, формирование мышечного корсета и развитие силы.	1	12.10.17	
7.	Комплекс упражнений на развитие силы мышц брюшного пресса «Рок-н-ролл лёжа».	1	19.10.17	
8.	Интенсивный силовой комплекс.	1	26.10.17	
<b>Тема: «Танцевальная культура русского и хакасского народов» - 12 часов</b>				
9.	Происхождение кадрили, её появление в России.	1	09.11.17	
10.	Разучивание движений характерных для кадрили.	1	16.11.17	
11.	Отработка техники исполнения движений.	1	23.11.17	
12.	Деление кадрили на группы по форме их построения.	1	30.11.17	
13.	Местные особенности исполнения кадрили.	1	07.12.17	
14.	Примеры исполнения кадрили: квадратной - «Сибирская кадрили».	1	14.12.17	
15.	Примеры исполнения кадрили: линейная – «Зеленгинская кадрили».	1	21.12.17	
16.	Примеры исполнения кадрили: круговая - «Кубанская круговая».	1	11.01.18	
17.	Работа над техникой исполнения движений.	1	18.01.18	
18.	Хакасский народный танец «На аркане». Разучивание основных движений.	1	25.01.18	
19.	Хакасский народный танец «На аркане». Рисунок танца.	1	01.02.18	
20.	Отработка техники исполнения движений танца (темп, ритм).	1	08.02.18	

<b>Тема: «Бальные танцы и элементы хореографии» - 14 часов</b>				
21.	Упражнения с элементами хореографии. Упражнения для ног.	1	15.02.18	
22.	Упражнения с элементами хореографии. Упражнения для рук и корпуса.	1	22.02.18	
23.	Упражнения с элементами хореографии. Сочетания шагов, повороты, прыжки.	1	01.03.18	
24.	Танец «Венский вальс». Музыкальный размер, ритм и темп.	1	15.03.18	
25.	Танец «Венский вальс». Основные движения и положения в паре.	1	22.03.18	
26.	Танец «Венский вальс». Соединение выученных движений в учебную композицию.	1	05.04.18	
27.	Отработка техники исполнения движений в паре.	1	12.04.18	
28.	История возникновения и развития танца Джайв.	1	19.04.18	
29.	Танец «Джайв». Музыкальный размер, ритм и темп.	1	26.04.18	
30.	Основные движения танца «Джайв».	1	03.05.18	
31.	Танец «Джайв». Базовая композиция.	1	10.05.18	
32.	Отработка техники исполнения движений в паре.	1	17.05.18	
33.	Повторение композиций. Отработка танцевальной техники.	1	24.05.18	
34.	Урок-концерт «Кружево танца».	1	31.05.18	

**3. График представления и защиты результатов курса внеурочной деятельности  
«В мире танца» в 7в и 7г классах на 2017-2018 учебный год**

№ п/п	Темы представления результатов	Дата проведения
1.	Подготовка танцев к праздникам: «День учителя», «День пожилых людей», «День Матери», «Международный женский день», «День победы» и т.д. Участие в концертах в рамках школьных мероприятий.	в течение учебного года
2.	Урок-концерт «Кружево танца».	31.05.18