

Рассмотрена:
Методическим объединением
учителей физической культуры,
технологии, искусства и ОБЖ
Протокол от «30» 08. 2017 г. № 1

Утверждена:
приказом директора МБОУ «Гимназия»
от «01» 09. 2017 г. № 329

Рабочая программа по внеурочной деятельности
курса «В мире танца»

Направление: спортивно-оздоровительное
на 2017-2018 учебный год
для 7 класса

Программа составлена:
Красных И.А., учителем ритмики
высшей квалификационной категории

1. Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «В мире танца» разработана в соответствии

- - приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (с изменениями и дополнениями);
- основной образовательной программой основного общего образования на 2015-2020 годы, утвержденной приказом директора МБОУ «Гимназия» от 24.06.2015г. №235 (с изменениями и дополнениями, приказ МБОУ «Гимназия» от 23.06.2017 г. № 250).

Цель программы: развитие творческих способностей, танцевальной культуры и эстетического восприятия учащихся средствами хореографии.

Задачи:

- познакомить учащихся с разными видами и стилями хореографии через учебную и художественно-творческую деятельность;
- способствовать развитию психофизиологических качеств, творческих способностей, формированию эстетического вкуса и идеалов личности;
- воспитывать интерес к танцевальной культуре своего народа и народов других национальностей.

Формы организации учебных занятий:

- обучающее занятие;
- тренировочное занятие;
- индивидуальное занятие;
- коллективно - творческое занятие;
- беседа и рассказ;
- просмотр видеозаписей и презентаций;
- контрольное занятие;
- урок-концерт.

Основной формой организации учебного процесса является - групповое занятие.

Основная форма ведения курса - практическое занятие.

Все занятия тесно взаимосвязаны, дополняют друг друга.

2. Содержание курса внеурочной деятельности «В мире танца» на 2017-2018 учебный год в 7 а классе

№ п/п	Содержание	Аудиторных занятий/ Внеаудиторных занятий	Основные виды деятельности учащихся	Планируемые результаты
1	2	3	4	5
Тема: «Основы знаний» - 2 часа				
1.	Инструктаж по технике безопасности, санитарии и гигиене.	1	Овладение и применение на практике: - правилами поведения в танцевальном зале; - правилами безопасности на занятиях; - знаниями о правилах личной гигиены; - знаниями гигиенических требований к подбору одежды и обуви для занятий.	Личностные результаты <i>У учащегося будут сформированы:</i> - установки на безопасный, здоровый образ жизни; - ответственное отношение к занятиям по курсу; - знания основных моральных норм. <i>Учащийся получит возможность для формирования:</i>
2.	Медико–биологические основы. Характеристика физического состояния. Контроль и самоконтроль во время занятий.	1	Овладение и применение на практике: - умения осуществлять контроль и самоконтроль при физических нагрузках; - контролировать величину нагрузки.	<i>Учащийся получит возможность для формирования:</i> - выраженной познавательной мотивации; - убеждения о пользе физических упражнений для укрепления собственного здоровья. Регулятивные УУД <i>Учащийся научится:</i> - владеть основами самооценки, самонаблюдения, самоконтроля. <i>Учащийся получит возможность научиться:</i> - планировать деятельность в соответствии с поставленными целями и задачами, условиями их реализации с учётом конечного результата. Коммуникативные УУД <i>Учащийся научится:</i> - слушать и понимать речь других; - формулировать собственное мнение и позицию. <i>Учащийся получит возможность научиться:</i> - критично относиться к своему мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таковое) и корректировать его. Предметные результаты освоения курса: <i>Учащийся научится:</i> - правилам личной гигиены и правильному подбору тренировочной одежды. <i>Учащийся получит возможность для формирования:</i> - навыков и умений по самоконтролю, при физических нагрузках; - навыка организации самостоятельной

				деятельности с учётом требований её безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий.
Тема: «Танцевально-ритмическая гимнастика и аэробика» - 6 часов				
3.	Комплекс упражнений для развития подвижности суставов «Маруся».	1	Учебно-практическая деятельность: - осваивать технику разучиваемых движений; - осваивать умение правильно держать осанку при выполнении упражнений; - соблюдать правила дыхания при выполнении упражнений; - соблюдать правила техники безопасности при выполнении упражнений; - выявлять ошибки исполнения и исправлять их; - технически правильно выполнять упражнения танцевально-ритмической гимнастики; - самостоятельно выполнять комплекс упражнений под музыкальное сопровождение.	Личностные результаты <i>У учащегося будут сформированы:</i> - положительное отношение к занятиям музыкально-двигательной деятельностью; - готовность и способность к саморазвитию; - мотивация на ценностное отношение к здоровому образу жизни. <i>Учащийся получит возможность для формирования:</i> - убеждения о пользе физических упражнений для укрепления собственного здоровья; - мотивации достижения результата, стремления к совершенствованию своих способностей; - эмоционально-ценностного отношения к физическим упражнениям. Регулятивные УУД <i>Учащийся научится:</i> - адекватно воспринимать оценку учителя; - планировать свою деятельность в соответствии с поставленными целями и задачами, условиями их реализации с учётом конечного результата. <i>Учащийся получит возможность научиться:</i> - вносить необходимые коррективы; - планировать работу и определять последовательность действий. Познавательные УУД <i>Учащийся научится:</i> - оценивать свои результаты, указывать на свои ошибки и ошибки одноклассников. <i>Учащийся получит возможность научиться:</i> - преобразовывать информацию из одной формы в другую (инструкция - движения). Коммуникативные УУД <i>У учащегося будут сформированы:</i> - умение адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. <i>Учащийся получит возможность научиться:</i> - принимать на себя ответственность за
4.	Комплекс упражнений прыжкового характера на развитие координации движений «Трамплин».	1		
5.	Комплекс упражнений для формирования и закрепления правильной осанки «Карусель».	1		
6.	Упражнения на укрепление мышц, формирование мышечного корсета и развитие силы.	1		
7.	Комплекс упражнений на развитие силы мышц брюшного пресса «Рок-н-ролл лёжа».	1		
8.	Интенсивный силовой комплекс.	1		

				<p>результаты своих действий.</p> <p>Предметные результаты освоения курса: <i>Учащийся научится:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - управлять своим телом; - самостоятельно выполнять комплексы упражнений танцевально-ритмической гимнастики под музыку. <p><i>Учащийся получит возможность для формирования:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости; - чувства координации, музыкальности движений и ритмичности. - навыка правильной осанки.
Тема: «Танцевальная культура русского и хакасского народов» - 12 часов				
9.	Происхождение кадрили, её появление в России.	1	<p>Учебно-практическая деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правильно запомнить и повторить танцевальное движение; - выявлять ошибки в исполнении движений и исправлять их; - осваивать умение правильно держать осанку при выполнении танцевальных движений; - работать над качественным исполнением движений танца; - самостоятельно выполнять танцевальные композиции под музыкальное сопровождение. 	<p>Личностные результаты <i>Учащийся научится:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - проявлять осознание своей этнической и национальной принадлежности; - осознавать значимость историко-культурного наследия Хакасии в своей жизни, жизни близких людей, в общей судьбе народов России. <p><i>Учащийся получит возможность для формирования:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - активной гражданской позиции; - уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов; - формирование ценностей многонационального российского общества. <p>Регулятивные УУД <i>Учащийся научится:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - адекватно воспринимать оценку учителя; - владеть основами самооценки, самонаблюдения, самоконтроля. <p><i>Учащийся получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения, владение основами самооценки. <p>Познавательные УУД <i>Учащийся научится:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - логическим действиям: анализ, сравнение,
10.	Разучивание движений характерных для кадрили.	1		
11.	Отработка техники исполнения движений.	1		
12.	Деление кадрили на группы по форме их построения.	1		
13.	Местные особенности исполнения кадрили.	1		
14.	Примеры исполнения кадрили: квадратной - «Сибирская кадрили».	1		
15.	Примеры исполнения кадрили: линейная – «Зеленгинская кадрили».	1		
16.	Примеры исполнения кадрили: круговая - «Кубанская круговая».	1		
17.	Работа над техникой исполнения движений.	1		
18.	Хакасский народный танец «На аркане». Разучивание основных	1		

	движений.			синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам танцевального искусства; <i>Учащийся получит возможность научиться:</i> - воспринимать окружающий мир во всём его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии.
19.	Хакасский народный танец «На аркане». Рисунок танца.	1		
20.	Отработка техники исполнения движений танца (темп, ритм).	1		Коммуникативные УУД <i>У учащегося будут сформированы:</i> - умение задавать вопросы, работать в парах, коллективе, не создавая проблемных ситуаций. <i>Учащийся получит возможность научиться:</i> - договариваться о распределении функций и ролей совместной деятельности. Предметные результаты освоения курса: <i>Учащийся научится:</i> - выполнять основные движения кадрили; - выполнять движения хакасского танца «На аркане»; - распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок при исполнении. <i>Учащийся получит возможность для формирования:</i> - танцевальных знаний, умений и навыков на основе овладения и освоения программного материала.
Тема: «Бальные танцы и элементы хореографии» - 14 часов				
21.	Упражнения с элементами хореографии. Упражнения для ног.	1	Учебно-практическая деятельность: - правильно запомнить и повторить танцевальное движение; - выявлять ошибки в исполнении движений и исправлять их; - осваивать умение правильно держать осанку при выполнении танцевальных движений; - работать над качественным исполнением движений танца; - самостоятельно выполнять танцевальные композиции под музыкальное сопровождение.	<i>У учащегося будут сформированы:</i> - стремление к совершенствованию своих танцевальных способностей.
22.	Упражнения с элементами хореографии. Упражнения для рук и корпуса.	1		<i>Учащийся получит возможность для формирования:</i> - эмоционально - ценностного отношения к искусству танца.
23.	Упражнения с элементами хореографии. Сочетания шагов, повороты, прыжки.	1		Регулятивные УУД <i>Учащийся научится:</i> - осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
24.	Танец «Венский вальс». Музыкальный размер, ритм и темп.			- вносить необходимые коррективы. <i>Учащийся получит возможность научиться:</i> - оценивать правильность выполнения действия.
25.	Танец «Венский вальс».	1		Познавательные УУД

	Основные движения и положения в паре.			<p><i>Учащийся научится:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - перерабатывать полученную информацию. <p><i>Учащийся получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать и интерпретировать информацию с помощью учителя. <p>Коммуникативные УУД</p> <p><i>У учащегося будут сформированы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - умение координировать свои усилия с усилиями других; - навык адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач. <p><i>Учащийся получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. <p>Предметные результаты освоения курса:</p> <p><i>Учащийся научится:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать полученные знания и навыки для участия в композициях и постановках; - красиво, правильно и чётко двигаться в паре; - соотносить свои движения с музыкой. <p><i>Учащийся получит возможность для формирования:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - умения ориентироваться на площадке танцевального зала; - навыка грациозно и органично двигаться, общаться с партнером; - навыка исполнения танцевальных комбинаций и композиций.
26.	Танец «Венский вальс». Соединение выученных движений в учебную композицию.	1		
27.	Отработка техники исполнения движений в паре.	1		
28.	История возникновения и развития танца «Джайв».	1		
29.	Танец «Джайв». Музыкальный размер, ритм и темп.	1		
30.	Основные движения танца «Джайв».	1		
31.	Танец «Джайв». Базовая композиция.	1		
32.	Отработка техники исполнения движений в паре.	1		
33.	Повторение композиций. Отработка танцевальной техники.	1		
34.	Урок-концерт «Кружево танца».	1		

**3. Календарно-тематическое планирование по курсу внеурочной деятельности «В мире танца»
в 7 а классе на 2017-2018 учебный год**

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата проведения	
			План	Факт
1	2		3	4
Тема: «Основы знаний» - 2 часа				
1.	Инструктаж по технике безопасности, санитарии и гигиене.	1	05.09.17	
2.	Медико–биологические основы. Характеристика физического состояния. Контроль и самоконтроль во время занятий.	1	12.09.17	
Тема: «Танцевально-ритмическая гимнастика и аэробика» - 6 часов				
3.	Комплекс упражнений для развития подвижности суставов «Маруся».	1	19.09.17	
4.	Комплекс упражнений прыжкового характера на развитие координации движений «Трамплин».	1	26.09.17	
5.	Комплекс упражнений для формирования и закрепления правильной осанки «Карусель».	1	03.10.17	
6.	Упражнения на укрепление мышц, формирование мышечного корсета и развитие силы.	1	10.10.17	
7.	Комплекс упражнений на развитие силы мышц брюшного пресса «Рок-н-ролл лёжа».	1	17.10.17	
8.	Интенсивный силовой комплекс.	1	24.10.17	
Тема: «Танцевальная культура русского и хакасского народов» - 12 часов				
9.	Происхождение кадрили, её появление в России.	1	31.10.17	
10.	Разучивание движений характерных для кадриллей.	1	07.11.17	
11.	Отработка техники исполнения движений.	1	14.11.17	
12.	Деление кадриллей на группы по форме их построения.	1	21.11.17	
13.	Местные особенности исполнения кадриллей.	1	28.11.17	
14.	Примеры исполнения кадрили: квадратной - «Сибирская кадрили».	1	05.12.17	
15.	Примеры исполнения кадриллей: линейная – «Зеленгинская кадрили».	1	12.12.17	
16.	Примеры исполнения кадриллей: круговая - «Кубанская круговая».	1	19.12.17	
17.	Работа над техникой исполнения движений.	1	26.12.17	
18.	Хакасский народный танец «На аркане». Разучивание основных движений.	1	09.01.18	
19.	Хакасский народный танец «На аркане». Рисунок танца.	1	16.01.18	
20.	Отработка техники исполнения движений танца (темп, ритм).	1	23.01.18	
Тема: «Бальные танцы и элементы хореографии» - 14 часов				
21.	Упражнения с элементами хореографии. Упражнения для ног.	1	30.01.18	
22.	Упражнения с элементами хореографии. Упражнения для рук и корпуса.	1	06.02.18	
23.	Упражнения с элементами хореографии. Сочетания шагов, повороты, прыжки.	1	13.02.18	
24.	Танец «Венский вальс». Музыкальный размер, ритм и темп.	1	20.02.18	
25.	Танец «Венский вальс». Основные движения и положения в паре.	1	27.02.18	
26.	Танец «Венский вальс». Соединение выученных движений в учебную композицию.	1	06.03.18	
27.	Отработка техники исполнения движений в паре.	1	13.03.18	
28.	История возникновения и развития танца «Джайв».	1	20.03.18	
29.	Танец «Джайв». Музыкальный размер, ритм и темп.	1	03.04.18	
30.	Основные движения танца «Джайв».	1	10.04.18	
31.	Танец «Джайв». Базовая композиция.	1	17.04.18	
32.	Отработка техники исполнения движений в паре.	1	24.04.18	
33.	Повторение композиций. Отработка танцевальной техники.	1	08.05.18	
34.	Урок-концерт «Кружево танца».	1	15.05.18	

**4. График представления и защиты результатов курса внеурочной деятельности
«В мире танца» в 7 а классе на 2017-2018 учебный год**

№ п/п	Темы представления результатов	Дата проведения
1.	Подготовка танцев к праздникам: «День учителя», «День пожилых людей», «День Матери», «Международный женский день», «День победы» и т.д. Участие в концертах в рамках школьных мероприятий.	в течение учебного года
2.	Урок-концерт «Кружево танца».	15.05.18