

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Гимназия»

Рекомендовано:
Методическим объединением
учителей иностранного языка
Протокол от «20» 06. 2022г. № 1

Утверждено:
приказом МБОУ «Гимназия»
от «11» 08. 2022г. № 268

Рабочая программа по внеурочной
деятельности курса «Театр БОНЖУР»

Направление: интеллектуальное и
социокультурное
для 5-9 классов

Составлено:
Дыгдала Е. В., учитель французского языка, 1 к/к

г. Черногорск, 2022 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочной деятельности для обучающихся 5-9 классов составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020 г.).

Рабочая программа по внеурочной деятельности является частью Основной образовательной программы основного общего образования и Рабочей программы воспитания МБОУ «Гимназия» и состоит из следующих разделов:

- 1) цель и основные задачи работы с детьми;
- 2) новизна программы, актуальность и педагогическая целесообразность;
- 3) результаты освоения курса внеурочной деятельности;
- 4) содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности;
- 5) тематическое планирование.

Программа составлена на основе пособия по дополнительному образованию под редакцией И.А. Генераловой М.:Баласс,2010

Театр, один из самых демократичных и доступных для детей видов искусства, позволяет решать многие актуальные проблемы педагогики и психологии, связанные с художественным и нравственным воспитанием, развитием памяти, воображения, фантазии, инициативности, раскрепощённости. Огромная сила воздействия театральной игры развивает, воспитывает многие положительные качества личности и даёт реальную возможность адаптироваться ребёнку в социальной среде.

Цель программы:

Развитие творческих способностей младшего школьника средствами театрализованной деятельности

Задачи программы:

Обучающие

- формировать необходимые представления о театральном искусстве;
- формировать навыки речевой культуры ребенка при помощи специальных заданий и упражнений на постановку дыхания, дикции, интонации;
- формировать практические навыки пластической выразительности с учётом индивидуальных физических возможностей ребенка;
- отрабатывать актерские способности – умение взаимодействовать с партнёром, создавать образ героя, работать над ролью.

Развивающие

- развивать интерес к специальным знаниям по теории и истории театрального искусства;
- развивать творческую активность через индивидуальное раскрытие способностей каждого ребёнка;
- развивать эстетическое восприятие, художественный вкус, творческое воображение;
- развивать самостоятельность и творчество при решении практических задач в области сценического искусства;
- развивать коммуникативную сферу, умение работать в команде, развивать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- развивать навыки самообразования и самосовершенствования.

Воспитательные

- ориентировать школьников на присвоение общекультурных ценностей (жизнь, природа,

- человек, здоровье, гармония, красота);
- способствовать личностному росту и развитию учащихся в условиях художественной деятельности;
 - формирование нравственных качеств, гуманистической личностной позиции, позитивного и оптимистического отношения к жизни;
 - воспитывать потребность в осуществлении художественной деятельности;
 - формирование позитивных ценностных ориентаций (активная жизнедеятельность, исполнительность, ответственность, уверенность в себе и др.), для социальной адаптации обучающегося.

Новизна программы

Новизна образовательной программы состоит в том, что учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: воспитание основ зрительской культуры, развитие навыков исполнительской деятельности, накопление знаний о театре, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств у воспитанников объединения.

Программа способствует подъему духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей. Выбор профессии не является конечным результатом программы, но даёт возможность обучить детей профессиональным навыкам, предоставляет условия для проведения педагогом профориентационной работы.

Полученные знания позволят учащимся преодолеть психологическую инертность, позволят развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить внутренние цели, стремиться к ним.

Программа имеет блочно-модульное построение: инвариантный блок дополнен вариативными модулями. Вариативная часть программы представлена индивидуальными маршрутами обучения воспитанников.

Ценностные ориентации организации деятельности предполагают уровневую оценку в достижении планируемых результатов. Достижения планируемых результатов отслеживаются в рамках внутренней системы оценки: педагогом, администрацией.

Содержание программы *реализуется в предметно-деятельностной форме*, что соответствует идеям ФГОС. Предлагаемая программа соответствует современным целям общего образования, основным положениям Концепции модернизации Российского образования, перспективным целям начального образования в школе. Программа ориентирована на развитие коммуникативной и эмоциональной сферы личности ребёнка, содействие его социализации, выявление и развитие задатков и творческих способностей младших школьников.

Актуальность программы

Актуальность программы «Театр БОНЖУР» обусловлена тем, что в настоящее время развитие творческой личности не представляется возможным без использования такого эффективного средства воспитания как художественное творчество. Особое место, в котором занимает театр, способный приобщить к общечеловеческим духовным ценностям и сформировать творческое отношение к действительности, являясь средством и способом самопознания, самораскрытия и самореализации.

В новом Федеральном государственном образовательном стандарте общего образования процесс образования понимается не только как процесс усвоения системы знаний, умений и компетенций, составляющих инструментальную основу учебной деятельности учащегося, но и как процесс развития личности, принятия духовно-нравственных, социальных, семейных и других ценностей.

Государство и общество ставят перед педагогами следующие задачи: создание системы воспитательных мероприятий, позволяющих обучающемуся осваивать и на практике использовать полученные знания; формирование целостной образовательной среды, включающей урочную, внеурочную и внешкольную деятельность и учитывающую историко-

культурную, этническую и региональную специфику; формирование активной деятельностной позиции; выстраивание социального партнерства школы с семьей.

Именно средствами театральной деятельности возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творческому труду, сочинительству, фантазированию.

Введение преподавания театрального искусства в общеобразовательную школу способно эффективно повлиять на воспитательно-образовательный процесс. Сплочение коллектива класса, расширение культурного диапазона учеников, повышение культуры поведения – всё это возможно осуществлять через обучение и творчество на театральных занятиях в школе. Особое значение театральное творчество приобретает в начальной школе. Оно не только помогает воспитывать, но и обучает с помощью игры, т.к. для детей игра – основной вид деятельности, постоянно перерастающий в работу.

Данная программа направлена на:

- создание условий для развития ребенка;
- развитие мотивации к познанию и творчеству;
- обеспечение эмоционального благополучия ребенка;
- приобщение детей к общечеловеческим ценностям;
- профилактику асоциального поведения;
- создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, её интеграции в систему мировой и отечественной культур;
- интеллектуальное и духовное развития личности ребенка;
- укрепление психического и физического здоровья;
- взаимодействие педагога дополнительного образования с семьей.

Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность данного курса для школьников – подростков обусловлена их возрастными особенностями: разносторонними интересами, любознательностью, увлеченностью, инициативностью. Данная программа призвана расширить творческий потенциал ребенка, обогатить словарный запас, сформировать нравственно - эстетические чувства, т.к.

именно в начальной школе закладывается фундамент творческой личности, закрепляются нравственные нормы поведения в обществе, формируется духовность.

Театрализованные занятия выполняют одновременно познавательную, воспитательную и развивающую функции и ни в коей мере не сводятся только к подготовке выступлений.

Игры, проводимые на внеурочных занятиях, являются для ребенка действительно игрой, а не заорганизованной деятельностью, где каждый участник проявляет свою инициативу, свои желания и представления, учится согласовывать свои действия с действиями других участников, с определенными правилами.

Занятия с детьми сценической речью служат своего рода эталоном правильной речи и одновременно упражняют и развивают слух, дыхательную систему, а последняя тесно связана с сердечно - сосудистой системой. Следовательно, занимаясь в процессе обучения сценической речи дыхательной гимнастикой, ребёнок одновременно укрепляет своё здоровье; тренирует артикуляционный аппарат. Последнее обстоятельство исключительно важно, потому что без навыков активной работы артикуляционного аппарата, заложенных в детстве, речь взрослого человека часто становится нечёткой, неразборчивой, не доносит до слушающего главный компонент речи - её содержание. Всё это может в дальнейшем негативно отражаться на его профессиональной деятельности

Данная программа призвана расширить творческий потенциал ребенка, обогатить словарный запас, сформировать нравственно - эстетические чувства, т.к. именно в школе закладывается

фундамент творческой личности, закрепляются нравственные нормы поведения в обществе, формируется духовность.

Основные задачи работы с детьми

1. Активизировать ассоциативное и образное мышление.
2. Воспитывать доброжелательность, контактность в отношениях со сверстниками. Учить оценивать действия других детей и сравнивать со своими действиями.
3. Воспитывать зрительскую культуру.
4. Воспитывать уважение к труду взрослых и детей, бережное отношение к куклам, декорациям, реквизиту, костюмам.
5. Поддерживать стремление детей к самостоятельности.
6. Познакомить с устройством театра снаружи и изнутри.
7. Развивать и совершенствовать творческие способности детей.
8. Развивать способность анализировать свои поступки, поступки сверстников, героев художественной литературы.
9. Развивать творческую самостоятельность в создании художественного образа.
10. Развивать умение по-разному выполнять одни и те же действия в разных обстоятельствах, ситуациях.
11. Расширять и уточнять представления детей о видах кукольных театров, уметь различать их (настольный театр, верховые куклы, тростевые куклы, куклы-марионетки, куклы с «живой рукой», люди-куклы).
12. Расширять представления детей об окружающей действительности.
13. Совершенствовать память, внимание, наблюдательность, мышление, воображение, быстроту реакции, инициативность и выдержку.
14. Учить действовать на сценической площадке естественно.
15. Учить сравнивать, группировать, классифицировать, понимать значение обобщающих слов.
16. Формировать навыки импровизации диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках, побуждать детей сочинять новые.

1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Предметные результаты заключаются в формировании и развитии умений и навыков обучаемых во всех видах речевой деятельности и аспектах языка.

1) *в области чтения*: повысить технику чтения на иностранном языке, научить своевременно замечать и применять правила чтения тех или иных буквосочетаний, чтения гласных в открытом и закрытом слогах, соблюдать ударения и интонацию, характерные для французской речи, а также обращать внимание на логические паузы в предложениях.

2) *в области аудирования*: научить учащихся воспринимать аутентичный текст на французском языке на слух. на послетекстовом этапе аудирования (после прослушивания) учащиеся выполняют письменные упражнения в виде различных заданий и устные упражнения на формирование умений монологических высказываний и обсуждений.

3) *в области говорения*: научить учащихся выстраивать основные типы монологических (разного вида) и диалогических высказываний. например, передавать основное содержание, основную мысль прочитанного/услышанного, выразить своё отношение, использовать новые лексические единицы и грамматические структуры в новых речевых ситуациях.

4) *в области письма*: обучать написанию новых слов и выражений по памяти (работа над ролью, стихом, песней и т.д.)

5) *в области лексики*: развивать навыки распознавания и использования в речи новых лексических единиц, расширять активный и пассивный словарный запас учащихся не только вследствие запоминания новых слов непосредственно из текстов песенных композиций, но также и путём подбора синонимичных и антонимичных слов и выражений.

6) *в области фонетики*: развивать у учащихся фонематический слух и произносительные навыки посредством прослушивания аутентичных аудиоматериалов.

7) *в области грамматики*: с помощью разнообразных заданий развивать навыки распознавания в связном тексте и использования в речи наиболее часто употребляемых грамматических явлений и структур.

Метапредметные результаты

Развивать у учащихся мышление, внимание, воображение, память, сценическое мастерство. Развивать у учащихся мотивацию к познанию и творчеству. Актуализировать интеллектуально-творческий потенциал личности учащегося, его образовательную активность. Учить анализировать музыкальные композиции, вырабатывать собственное отношение к ним, высказывать своё мнение, личностное отношение к обсуждаемому предмету. Развивать у школьников коммуникативную компетенцию, включая умение взаимодействовать с окружающими. Развивать у учащихся навык самооценки выполненной работы.

Личностные результаты

Интегрировать личность учащихся в мировую культуру. Организовывать анализ прослушанного произведения на основе общих морально-нравственных понятий (о семейных ценностях, дружбе, должном и недопустимом). Способствовать стремлению учащихся вести здоровый образ жизни. Формировать у учащихся мотивацию к изучению французского языка целью самостоятельного приобщения к образцам франкоязычной литературы для детей, самосовершенствования и дальнейшей самореализации.

2. Содержание по внеурочной деятельности курса «Театр на французском языке»

Что такое театр? Виды театров.

Правила поведения в театре.

История возникновения театра во Франции.

Разновидности театров.

Инсценировки на французском языке.

Французские знаменитые герои детских театрализованных произведений.

Разучивание и инсценировки стихов на французском языке.

Разучивание стихов и песен для инсценирования.

Французские знаменитые детские поэты и писатели.

Известные детские стихи французских поэтов.

Разучивание ролей пьес «Колобок» и «Ты откуда?» и инсценирование на французском языке.

Разучивание стихов и песен для инсценирования.

Инсценировки французских праздников.

Разучивание народных песен и стихов и их инсценировки на французском языке.

Разучивание стихов и песен для инсценирования народных праздников.

3. Тематическое планирование курса внеурочной деятельности

№ п/п	Наименование темы	Количество часов
1.	Тема 1. Введение: Знакомство с театром	8 часов
2.	Тема 2. Пьеса на французском языке	7 часов
3.	Тема 3. Инсценирование стихов на французском языке.	10 часов
4.	Тема 4. Инсценирование праздников на	9 часов

	французском языке.	
--	--------------------	--

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Гимназия»

Рассмотрено
Методическим объединением учителей
иностранных языков
Протокол от 30.08.2022г. № 1

Утверждено
приказом директора МБОУ
«Гимназия»
от 30.08. 2022г. №_____

**Календарно-тематическое планирование
по внеурочной деятельности «Театр на французском языке»**

5-9 классы

Составлено:

Дыгдала Е. В., учитель французского языка

г. Черногорск 2022г.

1. Пояснительная записка

Календарно-тематическое планирование по внеурочной деятельности «Театр на французском языке» составлено в соответствии с:

- рабочей программой по внеурочной деятельности курса «Театр БОНЖУР»;
- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (с изменениями и дополнениями) от 31 мая 2021г. №287;
- основной образовательной программой основного общего образования на 2015-2020г.г., утвержденной приказом директора МБОУ «Гимназия» от 24.06.2015г. №235 (с изменениями и дополнениями);
- Рабочей программой воспитания в МБОУ «Гимназия», утвержденной приказом директора МБОУ «Гимназия» от 07.06.2021г. №235-п (с изменениями и дополнениями);

на основе:

- Пособие по дополнительному образованию. Под редакцией И.А. Генераловой. М.:Баласс,2010

- Иностранный язык. Методические рекомендации к проектированию рабочих программ в соответствии с требованиями ФГОС ООО – Абакан, Издательство ГАОУ РХ ДЛО «ХакИРОиПК», «РОСА», 2012г.

Основная цель программы предполагает взаимосвязанное коммуникативное, социокультурное и социолингвистическое развитие учащихся средствами иностранного языка в процессе их подготовки к межкультурному общению.

2. Календарно-тематическое планирование по курсу внеурочной деятельности «Театр БОНЖУР» в 5-9х классах на 2022-2023 уч. год

№ п/п	Тема занятия	Количество во часов	Дата проведения	
			План	Факт
1	2	3	4	5
I четверть (8 часов)				
. Раздел 1. « Знакомство с театром »				
1.(1)	Добро пожаловать в театр. Виды театров.	1	05.09	
2.(2)	Правила поведения в театре.	1	12.09	
3.(3)	История возникновения театра во Франции.	1	19.09	
4.(4)	Постановки на французском языке. Пьесы.	1	26.09	
5.(5)	Постановки на французском языке. Мюзиклы.	1	03.10	
6.(6)	Учимся инсценировать стихи.	1	10.10	
7.(7)	Учимся инсценировать стихи.	1	17.10	
8.(8)	Представление проекта «Читаем стихи по-французски»	1	24.10	
II четверть (7 часов)				
Unit 2. Раздел 2. « Пьеса на французском языке »				
1.(9)	Герои театральных постановок.	1	07.11	
2.(10)	Сказка о... Знакомство с пьесой.	1	14.11	
3.(11)	Вычитка пьесы. Этюды.	1	21.11	
4.(12)	Репетиция пьесы. Этюды.	1	28.11	
5.(13)	Репетиция пьесы. Этюды.	1	07.12	
6.(14)	Репетиция пьесы.	1	14.12	
7.(15)	Представление проекта « Сказка о ...»	1	21.12	
III четверть (11 часов)				
Unit 3. Раздел 3 « Инсценирование стихов на французском языке »				
1.(16)	Писатели и поэты – детям на французском языке.	1	09.01	
2.(17)	Морис Карем.	1	16.01	
3.(18)	Жак Превер.	1	23.01	
4.(19)	Поль Верлен.	1	30.01	
5.(20)	Виктор Гюго.	1	05.02	
6.(21)	Вычитка стихов. Этюды.	1	12.02	
7.(22)	Вычитка стихов. Этюды.	1	19.02	
8.(23)	Репетиция. Этюды.	1	26.02	
9.(24)	Репетиция.	1	06.03	
10.(25)	Выпуск стенгазеты и плакатов «День Франкофонии 2018»	1	13.03	
11.(26)	Представление проекта «День Франкофонии 2018»	1	20.03	
IV четверть (8 часов)				
Unit 4. Раздел 4 « Инсценирование праздников на французском языке »				

1.(27)	Все на праздник!	1	03.04	
2.(28)	Национальные праздники Франции.	1	10.04	
3.(29)	Народные праздники Франции.	1	17.04	
4.(30)	Праздник матери во Франции.	1	24.04	
5.(31)	Репетиция.	1	08.05	
6.(32)	Репетиция.	1	15.05	
7.(33)	Представление проекта «Наш праздник»	1	22.05	
8.(34)	Заключительное занятие.	1	29.05	

**4. График представления и защиты результатов курса внеурочной деятельности
«Театр БОНЖУР» в 5-6х классах на 2022-2023 уч. год**

№ п/п	Темы представления результатов	Дата
1	Представление проекта «Читаем стихи по-французски»	октябрь
2	Представление проекта « Сказка о...»	декабрь
3	Представление проекта «Фестиваль Франкофония»	март
4	Представление проекта «Наш праздник»	май