Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Гимназия»

|  |  |
| --- | --- |
| Рассмотрено:Методическим объединением Учителей естественно-научного циклаПротокол 21.06.2023 г. № 5 | Утверждено:Приказом директора МБОУ «Гимназия»От 10.08.2023г. № 244 |

Рабочая программа по внеурочной деятельности

курса **«Театр и литература»**

направление: внеурочная деятельность по

развитию личности, её способностей, удовлеворению образовательных потребностей и интересов, самореализации учащихся, в том числе одаренных

6А класс.

Разработала:

Калимулина Д.М.,

учитель русского языка и литературы

высшей квалифицированной категории.

г. Черногорск

2023 г.

Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, ориентирована на обеспечение индивидуальных потребностей учащихся и направлена на достижение планируемых результатов освоения программы основного общего образования с учетом выбора участниками образовательных отношений курсов внеурочной деятельности. Рабочая программа курса внеурочной деятельности является частью основной образовательной программы основного общего образования и состоит из следующих разделов:

• содержание курса внеурочной деятельности;

• планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности;

• тематическое планирование с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы курса внеурочной деятельности, и возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами (мультимедийные программы, электронные учебники и задачники, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов), используемыми для обучения и воспитания различных групп пользователей, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности содержит указание на форму проведения занятий.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности формируются с учетом рабочей программы воспитания.

**Взаимосвязь с программой воспитания.**

Программа курса внеурочной деятельности разработана с учетом рекомендаций примерной программы воспитания, учитывает психолого-педагогические особенности данных возрастных категорий. Это позволяет на практике соединить обучающую и воспитательную деятельность педагога, ориентировать ее не только на интеллектуальное, но и на нравственное, социальное развитие ребенка. Это проявляется:

− в приоритете личностных результатов реализации программы внеурочной деятельности, нашедших свое отражение и конкретизацию в примерной программе воспитания;

− в возможности комплектования разновозрастных групп для организации профориентационной деятельности школьников, воспитательное значение которых отмечается в примерной программе воспитания;

− в интерактивных формах занятий для школьников, обеспечивающих большую их вовлеченность в совместную с педагогом и другими детьми деятельность и возможность образования на ее основе детско-взрослых общностей, ключевое значение которых для воспитания подчеркивается примерной программой воспитания.

**Содержание курса внеурочной деятельности «Театр и литература»**

Тема: Возникновение театра. Театр в Древней Греции. Праздник Диониса. Комедии и трагедии. Актеры. Зрители.

Цель: развивать познавательный интерес к театру, узнать о   происхождении и истории возникновения театра, пробудить эстетическое чувство.

Понятия: мизансцена, партер, аншлаг.

Занятие 2-3

Тема: Азбука театра. Театр-праздник искусства и праздник души. Здание театра. Театр в разных странах в разную эпоху.

Цель: вызвать у детей интерес к развитию театра  в разных странах и в разную эпоху. Понятия: амфитеатр, искусство.

*Занятие 4*

Тема: Искусство театра.

Специфика театра. Музыка. Танец.

Цель: познакомить со спецификой театра.

Понятия: декорация, реквизит. Костюмы.

*Занятие 5-7*

Тема: Виды театрального искусства.

Опера. Оперетта. Мюзикл. Кукольный театр. Драматический театр. Балет.

Цель: познакомить с видами театрального искусства, узнать историю происхождения и развития каждого вида.

Понятия: Опера, оперетта, драма, мюзикл, комедия, трагедия, балет.

*Занятие 8-9*

Тема: Актеры и режиссер в театре. Роль актера в театре. Роль режиссера в театре.

Цель: познакомить с основными театральными профессиями.

 Понятия: актер, режиссер, гример, декорация, бутафория.

*Занятие 10*

     Тема: Актерская грамота. Интонация.

Роль интонации в передаче речи. Повышение и понижение тона, речевые паузы, фразовые ударения, степень громкости.

Цель: развивать умения говорить со сцены.

Понятия: логическое ударение, темп, тембр речи.

*Занятие 11*

Тема: Актерская грамота. Дикция.

Четкое произношение звуков. Степень отчетливости в произношении слов и слогов в речи, декларации.

Цель: развивать умение говорить со сцены.

Понятия: артикуляция звука.

*Занятие 12-15*

Тема: Комплекс театральных этюдов

Цель: развивать творческий интеллект и артистические эмоции

Понятия: зрительная память, мышечное напряжение

1.Этюд «Уличный фотограф» Упражнение индивидуального тренинга, развивающего зрительную память и навыки наблюдательности .2.Этюд «Зеркало» и «Кривое зеркало» Парный этюд на развитие взаимодействия и взаимозависимость партнеров 3.Этюд «Тень». Работа парами на развитие взаимосвязи между партнерами. 4.Этюд «Разные отношения». Работа группы на развитие артистической смелости. 5.Этюд «Сад». Групповое упражнение на развитие чувства целесообразного мышечного напряжения

*Занятие 16*

Тема: Создание сценария.

Писатели-драматурги. Содержание, смысл, трактовка образов, значение каждой сцены, общие задачи сценария.

Цель: познакомить с особенностями написания сценария.

Понятия: сценарий, реплики, ремарки, замысел.

*Занятие 17-19*

Тема: школьная юморина.

Работа с текстом. Проигрывание эпизодов.

Цель: учиться писать сценарий на тему «Школьная жизнь», развивать творческое мышление.

Понятия: сценарий, ремарки, сценарист, режиссер. Тема, идея.

*Занятие 20-25*

Тема: Русские народные сказки.

Чтение материала, его разбор, обсуждение. Распределение ролей. Работа с текстом. Словесное действие. Изготовление оформления. Показ зрителю.

Цель: учить публичному выступлению, развивать речевые умения. На примере героев сказок воспитывать честность, дружелюбие.

Понятия: образ героя.

*Занятие 26-30*

Тема: Сценарий театрализованной постановки. Знакомство со сценарием. Распределение ролей. Разучивание ролей. Репетиция спектакля. Подбор музыкального оформления

Цель: создать на основе текста пьесы конкретные образные представления. Работа над словом. Развивать речевые умения.

Понятия: воображение, сценический образ, условность.

*Занятие31-33*

Тема: Посещение театра. Просмотр спектаклей. Встреча с режиссером-постановщиком В. Ф. Шлыком.

Цель: развивать познавательный интерес к театру.

*Понятия: образ героя, условность.*

Занятие 34

Тема: подведение итогов деятельности театра. Что мы узнали и чему научились за год.

 Цель: дать оценку своей деятельности и деятельности одноклассников.

Понятия: самооценка, рефлексия

***Формы организации учебных занятий***

- лекции, беседы, практикум, консультации;

- уроки - исследования, уроки - путешествия;

- практические работы;

- обсуждение заданий по дополнительной литературе;

- доклады учеников;

- составление рефератов;

***Виды деятельности внеурочной деятельности:***

- решение практических задач;

- решение олимпиадных задач;

- конкурсы;

- знакомство с научно-популярной литературой биологического содержания;

- самостоятельная работа;

- учебно-игровая деятельность;

- работа в парах, в группах;

- проектная деятельность.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Планируемые результаты**

Обучение в 6 - ом классе требует от учеников более высокой степени проявления самостоятельной учебной деятельности. Поэтому обучение должно строиться на следующих универсальных учебных действиях:

Личностные:

- Мотивировать учебную деятельность, осознавать свои потребности, интересы, ценности, свое место в обществе, перспективы  развития личности в выбранном направлении;

- формировать навыки сотрудничества в разных ситуациях, овладевать общими  для всех людей правилами  поведения при сотрудничестве (этические нормы), овладевать набором социальных ролей, необходимых для достижения поставленных целей;  Метапредметные:

Регулятивные УУД:

- Научиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с  текстом, иллюстрацией;

- работать по предложенному учителем плану.

- отличать верно выполненное задание от неверного;

- совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей, самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности.

Познавательные УУД:

- Ориентироваться в  системе знаний: отличать новое от уже известного;

 - добывать новые знания:  находить ответы на вопросы, используя знания, свой жизненный опыт и информацию, полученную от учителя;

- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы;

- преобразовывать информацию из одной формы в другую: из словесной в драматическую, составлять  рассказы и ситуации.

Коммуникативные УУД:

- Уметь донести свою позицию до других: оформлять свою мысль  приемами и средствами драматургии;

- критично относиться к собственному мнению, понять другие позиции, быть готовым изменить свою точку зрения,

- слушать и понимать речь других, владеть приемами монологической и диалогической речи;

- читать и пересказывать текст, вести «диалог с автором»;

- организовывать учебное взаимодействие в группе, распределять роли, договариваться друг с другом;

- совместно договариваться о правилах общения и поведения во время занятий и следовать им;

- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика). Предметные результаты УУД:

- описывать внутренние и внешние черты героев и предметов

- развивать  зрительное  и  слуховое  внимание,  память,  наблюдательность, находчивость, фантазию, воображение, образное мышление; речевое дыхание и правильную артикуляцию, пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, удивление и др.), четкую, грамотную речь, дикцию.

- развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию (превращать и превращаться), навыки действий с воображаемыми предметами.

 - развивать умение равномерно размещаться и двигаться по сценической площадке,  пользоваться разнообразными жестами

-давать определения понятиям; выявлять закономерности и проводить аналогии, определять последовательность событий.

Предполагаемые умения и навыки

 Ориентироваться в пространстве, равномерно размещаясь по площадке. Уметь запоминать заданные  руководителем мизансцены. На сцене выполнять свободно и естественно простейшие физические действия.  Уметь менять по заданию педагога высоту и силу звучания голоса. Уметь произносить одну и ту же фразу с разными интонациями. Уметь прочитать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения.

В результате изучения курса «Маленький театр»  **обучающиеся:**

- должны познакомиться с историей возникновения театра, знать виды театрального искусства, иметь представление о роли актёра и режиссёра в театре.

- при помощи скороговорок, небольших стишков, практических тренинговых занятиях отточат мастерство слова.

- попробуют свои силы в разных ролях: актера, режиссера, художника, музыканта.

- научатся составлять мини-сценарии.

**Ученик получит возможность научиться:**

**-** актёрской грамоте: выразительности движения, проявлении переживаний человека, его стремлений, оценок;

- выражать внутреннее душевное состояние, а пантомимика способствует правильному движению ребят по сцене, умению пользоваться жестами, овладение голосовой мимикой научит подбирать нужную интонацию для своего героя;

- получат уникальную возможность самовыражаться.

* **3. Тематическое планирование курса внеурочной деятельности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тема | Кол-во часов | Электронные (цифровые)образовательные ресурсы |
| История театра |
|  |
| Возникновение театра | 2 | <http://school-collection.edu.ru/collection><http://college.ru/biology><http://bio.1september.ru/>  |
| Азбука театра | 2 | http://www.eco.nw.ru/ |
| Искусство театра | 2 | http://www.youngbotany.spb.ru/ |
| Актерская грамота. Интонация. | 2 | http://www.svb-ffm.narod.ru/ |
|  |
| Виды театрального искусств | 2 | http://school-collection.edu.ru/collection |
| Профессии в театре |
| Актер и режиссер в театре | 2 | http://school-collection.edu.ru/ |
| Создание сценического образа |
| Актерская грамота. Дикция. | 2 | https://postnauka.ru/ |
|  |
| Комплекс театральных этюдов по системе Станиславского | 2 | https://postnauka.ru/ |
| Создание сценария |
|  |
|  |
| Создание сценария | **2** | http://school-collection.edu.ru/ |
| Школьная юморина | **4** | http://www.learnbiology.ru/ |
| Театрализованные постановки |
| Русские народные сказки «Лисица и журавль», «Лесные зверята» | **2** | https://antropogenez.ru/ |
|  |
| Праздник русских народных традиций«Дядюшка сват всегда нарасхват» | **5** | http://school-collection.edu.ru/ |
| Театральные уроки |
| Посещение творческой мастерской В.Шлыка | **3** | http://www.learnbiology.ru/ |
| Итоговое занятие | **2** | https://postnauka.ru/ |
|  |

* **График представления и защиты результатов курса внеурочной деятельности.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема занятия** | **Количество часов** | **Дата проведения** |
| **План.** | **Факт.** |
| 1 | Проекты по теме: «В стране неоконченных каникул» | 2 |  |  |