

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Гимназия»

Рассмотрена
Методическим объединением
учителей начальных классов
Протокол № 1
от «30» августа 2016 г.

Утверждена
приказом директора МБОУ «Гимназия»
от «01» сентября 2016г. № 276

**Рабочая программа по внеурочной деятельности
курса «Смотрю на мир глазами художника»**

Направление: общекультурное
на уровень начального общего образования

Составитель рабочей программы
Чернышкова М.А., учитель
изобразительного искусства
первой квалификационной категории

Рабочая программа по внеурочной деятельности курса «Смотрю на мир глазами художника» является частью Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Гимназия» и состоит из следующих разделов:

- 1) результаты освоения курса внеурочной деятельности;
- 2) содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности;
- 3) тематическое планирование.

1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности «Смотрю на мир глазами художника»

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Личностные универсальные учебные действия У учащегося будут сформированы:			
<ul style="list-style-type: none"> -умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни. -желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства. -активное использование языка ИЗО и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов. -обогащение ключевых компетенций художественно-эстетическим содержанием. 	<ul style="list-style-type: none"> -эмоционально - ценностно относиться к природе, человеку, обществу; -различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка; - осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности; 	<ul style="list-style-type: none"> -формирование мотивации и способность организовать самостоятельную художественно – творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла. -эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям). 	<ul style="list-style-type: none"> -сознание роли художественной культуры в жизни людей; -эмоциональное «проживание» художественных произведений - выражение своих эмоций -понимание эмоций других людей, - сочувствие, сопереживание -обращение внимание на особенности устных и письменных высказываний других людей о произведениях искусства, о собственных работах, работах своих товарищей -применение художественных терминов
Метапредметные результаты У учащегося будут сформированы:			
<ul style="list-style-type: none"> -определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью учителя. -проговаривать последовательность действий на занятии. -умение высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией -умение работать по предложенному учителем плану. 	<ul style="list-style-type: none"> -умение определять цель деятельности на занятии с помощью учителя и -планирование своей деятельности на занятии. -умение высказывать свою версию. -умение определять успешность выполнения своего задания -умение донести свою позицию до других: оформлять свою 	<ul style="list-style-type: none"> -самостоятельное формулирование цели занятия после предварительного обсуждения. действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя. -определять критерии оценки и степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев. 	<ul style="list-style-type: none"> - умение выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика). -умение определять успешность выполнения своего задания -умение определять цель деятельности на занятии с помощью учителя -планирование своей деятельности на занятии. -умение высказывать своё

<p>-толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций;</p> <p>- способность к эстетической оценке произведения искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни.</p> <p>- нахождение ответов на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии.</p> <p>-переработка полученной информации: умение делать выводы в результате совместной работы всей группы.</p> <p>-слушание и понимание речи других.</p> <p>- умение совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.</p> <p>-умение выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).</p>	<p>мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).</p> <p>-умение слушать и понимать речь других.</p> <p>-умение совместно договариваться о правилах общения и поведения и следовать им.</p> <p>- умение выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).</p>	<p>-выбор необходимых для решения учебной задачи источников информации</p> <p>-сравнение и группировка фактов и явлений.</p> <p>- умение донести свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</p> <p>-высказывание своей точки зрения</p> <p>-умение выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).</p> <p>-уважительное отношение к позиции другого человека</p>	<p>предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией</p> <p>-толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций;</p> <p>- способность к эстетической оценке произведения искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни.</p> <p>-переработка полученной информации: умение делать выводы в результате совместной работы всей группы.</p> <p>- умение совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.</p>
---	---	--	---

Предметные результаты

Учащиеся научатся:

<p>-уважать и ценить искусство и художественно-творческую деятельность человека;</p> <p>-понимать образную сущность искусства;</p>	<p>-различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в</p>	<p>-понимать значения искусства в жизни человека и общества.</p> <p>-воспринимать и характеризовать художественные образы, представленные в произведениях</p>	<p>.-выражать свои чувства, мысли, идеи и мнения средствами художественного языка;</p> <p>-воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского и</p>
--	---	---	---

<p>-сочувствовать событиям и персонажам, воспроизведенным в произведениях пластических искусств, их чувствам и идеям; эмоционально-ценностному отношению к природе, человеку и обществу и его передачи средствами художественного языка.</p> <p>-выражать свои чувства, мысли, идеи и мнения средствами художественного языка;</p> <p>-воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства.</p> <p>-создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве.</p> <p>—создавать графическими и живописными средствами выразительные образы природы, человека, животного.</p>	<p>художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;</p> <p>-понимать значения искусства в жизни человека и общества.</p> <p>-воспринимать и характеризовать художественные образы, представленные в произведениях искусства</p> <p>-изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками;</p> <p>-использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;</p> <p>-создавать простые композиции на заданную тему;</p> <p>-использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;</p> <p>-создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ животного,</p> <p>- предавать на плоскости и в</p>	<p>искусств.</p> <p>-различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и своё отношение к природе, человеку, обществу</p> <p>-проявлять интереса к художественным традициям своего народа и других народов;</p> <p>-использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента.</p> <p>-высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.</p> <p>-использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности;</p>	<p>мирового искусства.</p> <p>-создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве.</p> <p>—создавать графическими и живописными средствами выразительные образы природы, человека, животного.</p> <p>-использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента.</p> <p>-понимать значения искусства в жизни человека и общества.</p> <p>-воспринимать и характеризовать художественные образы, представленные в произведениях искусства.</p> <p>-понимать значения искусства в жизни человека и общества.</p> <p>-воспринимать и характеризовать художественные образы, представленные в произведениях искусства</p>
--	---	--	--

	<p>объёме пропорции фигуры; - передавать характерные черты внешнего облика; -использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; -использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента.</p>		
--	---	--	--

2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

№ п/п	Содержание	Теоретических занятий/ Практических занятий	Основные виды деятельности учащихся
	1 класс		
1	Теоретическая часть (17 ч.)		
	<p>Вводный инструктаж. Введение в программу внеурочной деятельности Начальные представления об основах живописи. Развитие умения получать цветное пятно. Изучение основных, тёплых и холодных цветов. Контраст тёплых и холодных цветов, эмоциональное изменение цвета в зависимости от характера его насыщения белой или чёрной краской. Выразительность линии, которую можно получить путём разного нажима на графический материал. Первичные представления о контрасте и светлоте пятен, о вариантах создания тонового пятна в графике; ознакомление с вариантами работы цветными карандашами и фломастерами. Знакомство с выразительными возможностями мягкого материала для лепки - глиной и пластилином.</p>	17 ч	<p>Первичный инструктаж на рабочем месте. Источники наших знаний об изобразительном искусстве. Посещение выставок Знакомство с выразительными средствами искусства Получение сведений о скульптуре как трёхмерном изображении, которое располагается в пространстве и которое можно обойти со всех сторон.</p>
2	Практическая часть (17 ч.)		
	Освоение приёмов получения живописного пятна. Работа идёт «от пятна»,	17ч	Изображение пейзажей, сказочных

	без использования палитры. Изучение выразительности готовых цветовых эталонов		животных и птиц, растений, трав, деревьев, веток, объектов природы и быта, насекомых, тканей. Лепка отдельных фруктов, овощей, птиц, сладостей. Работа с засушенными цветами, листьями, травами (создание простых композиций).
2 класс			
1	Теоретическая часть (17 ч.)		
	Углубление знаний об основных и о составных цветах, о тёплых и холодных, о контрасте теплых и холодных цветов. Расширение опыта получения эмоционального изменения цвета путём насыщения его ахроматической шкалой (насыщение цвета белой и чёрной краской). Осваивается способ насыщения цвета серой краской. Уметь видеть красоту природы осенью. Вести наблюдения в окружающем мире .Неброская и "неожиданная" красота в природе. Рассматривание различных поверхностей: кора дерева, пена волны, капли на ветках и т.д. Развитие декоративного чувства фактуры. Опыт зрительных поэтических впечатлений. Продолжение освоения выразительности графической неразомкнутой линии, развитие динамики руки (проведение пластичных, свободных линий). Расширение представлений о контрасте толстой и тонкой линии. Продолжение освоения разного нажима на мягкий графический материал (карандаш) с целью получения тонового пятна. Кроме этого, знакомство с другими графическими материалами - углём, сангиной, мелом и со спецификой работы с ними в различных сочетаниях. Знакомство с техникой рисования цветными карандашами. Закрепление представлений о значении ритма, контраста тёмного и светлого пятен в создании графического образа.	17ч	Инструктаж на рабочем месте. Посещение выставок. Работа на воздухе. Экскурсии в парк. Знакомство с воздушной перспективой при изображении пейзажей с двумя - тремя планами. Знания учащихся расширяются получением информации о существовании дополнительных цветов. Зелёный, фиолетовый и оранжевые цвета, до этого времени известные детям как составные, теперь раскрываются и как дополнительные, поскольку дополняют, усиливают звучание своих пар.
2	Практическая часть (17 ч.)		
	Развитие навыка использования техники обрывной аппликации, навыка работы с ножницами, получения симметричных форм. Особое внимание уделяется работе с готовыми цветовыми эталонами двух или трёх цветовых гамм. Знакомство с выразительностью силуэтного вырезания формы. Углубление представлений о получении объёма с помощью мятой бумаги.	17ч	Изображение пейзажей, выразительных объектов природы, цветов, камней, сказочных персонажей. Изображение животных и птиц, портрета человека, предметов

	Разнообразие природных материалов расширяется введением в работу скорлупок грецких орехов, молодых побегов, шишек, косточек, семян		быта. Лепка листьев, объёмных форм (ваз), сказочных персонажей. Изображение пейзажей, архитектурных сооружений, овощей, фруктов. Изображение природных объектов (деревьев, кустов), отдельных фигурок. Оформление собственных работ в соответствии с темой выставки
3 класс			
1	Теоретическая часть (17 ч.)		
	Расширение знаний о выразительности языка графики и об использовании графических техник. Знакомство с техниками печати на картоне и печати «сухой кистью». Получение графических структур, работа штрихом, создание образов при одновременном использовании двух и более выразительных средств (например, толстой и тонкой линий, ритма пятна; ритма элемента и контраста темного и светлого пятен и т.д.). Знакомство с живописным приёмом подмалёвок, накопление навыков насыщения цвета тёплыми и холодными цветами, а также ахроматическим рядом. Развитие композиционного мышления и воображения, умение создавать творческие работы на основе собственного замысла, использование художественных материалов. Ознакомление с произведениями русского, советского и зарубежного изобразительного искусства.	17ч	Проведение обзорной экскурсии «Здравствуй, мир!» Игровая деятельность (в т.ч. подвижные игры); Выполнение упражнений на релаксацию, концентрацию внимания, развитие воображения. Знакомство с обычаями и традициями разных народов России. Изучение правил национальных игр народов России. Знакомство с воздушной перспективой при изображении пейзажей с двумя - тремя планами. Рассуждать об особенностях художественного образа, о средствах выразительности известных произведений искусства. Рассуждать об особенностях художественного образа, о средствах выразительности известных произведений искусства.
2	Практическая часть (17 ч.)		
	Углубление знаний об основных и о составных цветах, о тёплых и холодных, о контрасте тёплых и холодных цветов. Знакомство с техникой рисования цветными карандашами. Закрепление представлений о	17ч	Изображение пейзажей, выразительных объектов природы, цветов, камней, сказочных персонажей

	<p>значении ритма, контраста тёмного и светлого пятен в создании графического образа.</p> <p>Развитие навыка использования техники обрывной аппликации, навыка работы с ножницами, получения симметричных форм. Особое внимание уделяется работе с готовыми цветовыми эталонами двух или трёх цветовых гамм.</p> <p>Знакомство с выразительностью силуэтного вырезания формы.</p> <p>Углубление представлений о получении объёма с помощью мятой бумаги.</p> <p>Разнообразие природных материалов расширяется введением в работу скорлупок грецких орехов, молодых побегов, шишек, косточек, семян</p>		<p>Знакомство с выразительностью формы, развитие навыка использования основных приёмов работы. Овладение опытом самостоятельной творческой деятельности, приобретение навыков коллективного творчества, умения взаимодействовать в процессе совместной художественной деятельности;</p> <p>Знакомство с разными техниками аппликации, а также с различными материалами. Развитие навыка использования основных приёмов работы (защипление, заминание, вдавливание и т.д.) со скульптурными материалами - глиной и пластилином.</p>
4 класс			
1	Теоретическая часть (17 ч.)		
	<p>Закрепление знаний о языке выразительности графики, использование знакомых приемов работы, Развитие у детей цветовосприятия через выполнение ряда заданий на уже знакомые приемы работы с цветовым пятном. Закрепление навыков получения цветового пятна разной степени эмоциональной выразительности, освоение цветовых контрастов. Один из основных моментов - освоение детьми знаний о тёмном пятне как пятне цветном. В связи с этим выполнение задания на изображение цветных теней.</p>	17ч	<p>Инструктаж на рабочем месте. Посещение выставок. Работа на воздухе. Экскурсии в парк</p> <p>Выполнение упражнений на релаксацию, концентрацию внимания, развитие воображения.</p> <p>Выполнение творческих заданий на передачу перспективы, выразительности тоновых пятен, их контраста. Работа с цветными карандашами, решение образных задач на передачу игры света.</p>
2	Практическая часть (17 ч.)		

	<p>Развитие у детей цветовосприятия через выполнение ряда заданий на приёмы работы с цветовым пятном. Закрепление навыков получения цветового пятна разной степени эмоциональной выразительности, освоение цветовых контрастов. Закрепление знаний о языке выразительности графики, использование знакомых приёмов работы, выполнение творческих заданий на передачу перспективы, выразительности тоновых пятен, их контраста. Освоение новых графических материалов (уголь, сангина, мел в различных их сочетаниях). Работа с цветными карандашами, решение образных задач на передачу игры света. Закрепление способов работы в печатных техниках. Закрепление навыков работы с белой бумагой, совершенствование приёмов сминания, закручивания, надрезания бумаги. Работа над объёмной, но выполненной на плоскости из белой бумаги пластической композицией, в которой используются различные приёмы сминания бумаги.</p>	17ч	<p>Изображение сюжетных композиций, пейзажей, натюрмортов, природных объектов, сказочных персонажей.</p> <p>Изображение цветов, растений, деревьев, пейзажей, натюрмортов, портретов.</p> <p>Лепка листьев, объёмных форм (ваз), сказочных персонажей. Создание образов танцующих фигур, фигур в движении.</p>
--	---	-----	--

3. Тематическое планирование

№ п/п	Тема раздела	Теоретические занятия			
		1кл	2кл	3кл	4кл
	Теоретическая часть				
1.	Живопись	6	5	5	5
2.	Графика	4	5	5	5
3.	Скульптура	2	2	2	2
4.	Аппликация	2	2	2	2
5.	Бумажная пластика	1	1	1	1
6.	Работа с природными материалами	1	1	1	1
7.	Организация и обсуждение выставки детских работ	1	1	1	1
	Всего:	17ч	17ч	17ч	17ч
	Практическая часть	Практические занятия			
		1кл	2кл	3кл	4кл
1.	Живопись	6	5	6	6
2.	Графика	4	5	5	5
3.	Скульптура	2	2	3	3
4.	Аппликация	3	3	1	1
5.	Бумажная пластика	1	1	1	1
6.	Работа с природными материалами	1	1	1	1
	Всего:	17ч	17ч	17ч	17ч
	Общее количество часов:	34ч	34ч	34ч	34ч
	Всего часов за 4 года:				136ч