

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Гимназия»**

Рассмотрена  
Методическим объединением  
учителей начальных классов  
Протокол от «30» августа 2016 г. № 1

Утверждена  
приказом директора МБОУ  
«Гимназия»  
от «01» сентября 2016г. № 276

**Рабочая программа по внеурочной деятельности**  
**курс «Удивительный мир оригами»**  
*на уровень начального общего образования*

Направление: *общеинтеллектуальное*

Программа составлена:  
Верховцевой Л.В.,  
учителем начальных классов, высшей  
квалификационной категории

Рабочая программа по внеурочной деятельности является частью Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Гимназия» и состоит из следующих разделов:

- 1) результаты освоения курса внеурочной деятельности;
- 2) содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности;
- 3) тематическое планирование.

### **1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности «Удивительный мир оригами»**

**Личностные:**

- осознание ответственности человека за общее благополучие,
- осознание своей этнической принадлежности,
- гуманистическое сознание,
- начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире,
- внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе,
- ценностное отношение к природному миру,
- готовность следовать нормам здоровьесберегающего поведения.

**Метапредметными** результатами учащихся являются:

**Познавательные:**

- использовать общие приёмы решения задач;
- контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;
- самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера;
- узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием программы;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач;
- моделировать;
- обрабатывать и оценивать информацию;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- обобщать;
- рассуждать;
- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии; пользоваться памятками, схемами;
- перерабатывать и оценивать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.

**Регулятивные:**

- определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на занятии;
- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки, схемы, правильно работать ручными инструментами.

**Коммуникативные:**

- определять цели, функции участников, способы взаимодействия;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- определять общую цель и пути ее достижения;
- осуществлять взаимный контроль;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы;
- строить понятные для партнёра высказывания;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих,
- разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников;
- координировать и принимать различные позиции во взаимодействии;
- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- оказывать в сотрудничестве взаимопомощь.
- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в поделках;

- слушать и понимать речь других.

**Предметные** результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения курса. Учащийся научится:

- определять, что такое оригами;
- правила безопасности труда и личной гигиены;
- различать материалы и инструменты, знать их назначения;
- владеть понятиями: оригами, базовые формы, условные обозначения.
- различать основные геометрические понятия;
- читать условные обозначения к схемам;
- определять названия и назначение ручных инструментов и приспособления шаблонов, правила работы ими;
- читать технологическую последовательность изготовления некоторых изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- различать способы разметки: сгибанием;
- использовать способы соединения с помощью клейстера, клея ПВА;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона.
- реализовывать творческий замысел в контексте (связи) художественно-творческой и трудовой деятельности.

*Получит возможность научиться:*

- *усовершенствует мелкую моторику рук;*
- *развитие глазомера;*
- *концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления поделки;*
- *развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания;*
- *развитие пространственного воображения – через умение читать чертежи, по которым складываются фигурки и представлять по ним изделия в объеме;*
- *развитию чертежных навыков, так как схемы понравившихся изделий нужно зарисовывать в тетрадку;*
- *формирование художественного вкуса и творческих способностей, активизировать воображение и фантазию.*

## 2 класс

### **Личностные результаты:**

- *У учащихся будут сформированы*
- *- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к занятиям;*
- *- интерес к проектно-исследовательской деятельности;*
- *- ориентация на понимание предложений и оценок учителей и товарищей;*
- *- понимание причин успехов в учебе;*
- *- оценка одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной деятельности;*

### **Метапредметные результаты:**

*Учащийся научится:*

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале;
- принимать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- в сотрудничестве с учителем, классом находить несколько вариантов решения учебной задачи;
- осуществлять пошаговый контроль по результату под руководством учителя;
- вносить необходимые коррективы в действия на основе принятых правил;
- адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими лицами;
- принимать роль в учебном сотрудничестве;
- выполнять учебные действия в устной, письменной речи, во внутреннем плане
- пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведенными в литературе;
- строить сообщение в устной форме;
- находить в материалах учебника ответ на заданный вопрос;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- *самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить*

*необходимые коррективы в исполнение в конце действия*

**Предметные результаты:**

- развивать пространственное воображение;
- правильно соотносить действия с плоским листом бумаги с результатом работы – объемной моделью;
- использовать навыки пользования чертежными и измерительными инструментами;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию.

**3 класс**

**Личностные результаты:**

*У учащихся будут сформированы*

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к занятиям;
- интерес к проектно-исследовательской деятельности;
- ориентация на понимание предложений и оценок учителей и товарищей;
- понимание причин успехов в учебе;
- оценка одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной деятельности;

**Метапредметные результаты:**

*Учащийся научится:*

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале;
- принимать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи, представленной на наглядно-образном уровне;
- осуществлять пошаговый контроль по результату под руководством учителя;
- действовать в учебном сотрудничестве в соответствии с принятой ролью.

*Учащийся получит возможность для формирования:*

- контролировать и оценивать свои действия при работе с наглядно-образным (рисунками, картой), словесно-образным и словесно-логическим материалом при сотрудничестве с учителем, одноклассниками;
- в сотрудничестве с учителем, классом находить несколько вариантов решения учебной задачи;
- на основе результатов решения практических задач делать теоретические выводы о свойствах изучаемых объектов в сотрудничестве с учителем и одноклассниками;

**Предметные результаты:**

**знать**

- виды материалов, обозначенных в программе, их свойства и названия;
- неподвижный и подвижный способы соединения деталей и соединительные материалы
- неподвижный – клейстер (клей) и нитки, подвижный – проволока, нитки, тонкая верёвочка;
  - чертежи и линии чертежей, указанных в программе;

**уметь**

- самостоятельно организовывать рабочее место в соответствии с особенностями используемого материала и поддерживать порядок на нём во время работы, экономно и рационально размечать несколько деталей;
- с помощью учителя выполнять разметку с опорой на чертёж по линейке, угольнику, выполнять подвижное соединение деталей.

**4 класс**

**Личностные результаты:**

*У учащихся будут сформированы умения:*

- объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, рассуждать и обсуждать их с одноклассниками;
- самостоятельно определять и высказывать свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения наблюдаемых объектов, результатов трудовой деятельности человека-мастера;
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять (своё или другое, высказанное в ходе обсуждения).

**Метапредметные результаты:**

*Учащийся научится:*

- совместно с учителем выявлять и *формулировать учебную проблему* (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
- учиться *планировать* практическую деятельность на уроке;
- с помощью учителя *отбирать* наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- *учиться предлагать* свои конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения;
- отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);
- работая по совместно составленному плану, *использовать* необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов);
- ориентироваться в своей системе знаний и умений: *понимать*, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;

**Предметные результаты:**

- развивать пространственное воображение;
- правильно соотносить действия с плоским листом бумаги с результатом работы – объемной моделью;
- использовать навыки пользования чертежными и измерительными инструментами
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию.

**2. Содержание курса внеурочной деятельности «Удивительный мир оригами» с указанием форм организации и видов деятельности:**

**1 класс**

№	Содержание	Аудиторных/ внеаудиторных занятий	Характеристика основных видов деятельности учащихся
<b>Оригами – искусство складывания из бумаги-3 ч</b>			
1	Знакомство с курсом, новыми понятиями Техника безопасности.	2/1	Знакомство с коллекцией бумаги, материалами для проведения лабораторной работы, историей Японии, техникой безопасности, правилами поведения на занятиях, в работе парами.
<b>Простейшие базовые формы-12 ч</b>			
2	Познакомить детей с работой, поделками, которые они будут делать своими руками. Научить складывать базовые формы-заготовки («треугольник», «дверь», «воздушный змей», «конверт») и правильно их называть.	6/6	Обобщение знаний о геометрических фигурах, знакомство с новыми фигурами. Выполнение простых базовых форм.
<b>Изучение основных базовых форм -11 ч</b>			
3	Изготовление основных базовых форм оригами.	6/5	Практическое занятие. Способ заготовки квадрата.
<b>Поделки к Новому году – 3ч.</b>			
4	Изготовление моделей с элементами.	2/1	Работа с инструкционными картами. Практическое занятие. Условные обозначения, термины и приемы.
<b>Цветы к празднику 8 марта - 3 ч</b>			
5	Оформление поздравительной открытки.	2/1	Работа с инструкционными картами. Практическое занятие. Условные обозначения, термины и приемы.
<b>Итоговая работа «Мир, в котором я живу» -2 ч</b>			
6	Знакомство с инструкционными картами. Придумывание своих моделей на основании чертежа.	1/1	Работа с инструкционной картой для складывания форм, игрушек. Выполнение практической работы.

**2 класс**

№	Содержание	Аудиторных/ внеаудиторных занятий	Характеристика основных видов деятельности учащихся
<b>Что такое оригами-1 ч</b>			
1.	Знакомство с курсом, новыми понятиями	0,5/0,5	Знакомство с коллекцией бумаги, материалами для проведения лабораторной работы, историей Японии, техникой безопасности, правилами поведения на занятиях, в работе парами.
<b>Простейшие базовые формы-5 ч</b>			
2.	Познакомить детей с работой, поделками, которые они будут делать своими руками. Научить складывать базовые формы-заготовки («треугольник», «дверь», «воздушный змей», «конверт») и правильно их называть.	3/2	Обобщение знаний о геометрических фигурах, знакомство с новыми фигурами. Выполнение простых базовых форм.
<b>Изучение основных базовых форм -16 ч</b>			
3.	Изготовление основных базовых форм оригами.	8/8	Практическое занятие. Способ заготовки квадрата.
<b>Создание двухмерных композиций-10 ч</b>			
4.	Изготовление моделей с подвижными элементами.	5/5	Работа с инструкционными картами. Практическое занятие. Условные обозначения, термины и приемы.
<b>Итоговая работа «Мир, в котором я живу» -2 ч</b>			
5.	Знакомство с инструкционными картами. Придумывание своих моделей на основании чертежа.	1/1	Работа с инструкционной картой для складывания форм, игрушек. Выполнение практической работы.

### 3 класс

	Содержание	Аудиторных/ внеаудиторных занятий	Характеристика основных видов деятельности учащихся
<b>Вводное занятие-1 ч</b>			
1	Знакомство с программой на учебный год. Правила поведения в объединении.	0,5/0,5	Повторение правил поведения в объединении и техники безопасности.
<b>Повторение простых базовых форм -4 ч</b>			
2	Складка «Вывернуть наружу», «Вогнуть внутрь и в сторону», их соединение с известными складками при изготовлении простых базовых форм.	3/1	Самостоятельное складывание известных базовых форм: «Треугольник», «Воздушный змей», «Дверь» и другие. Составление вариативных таблиц: способы взаимного соединения основных базовых форм.
<b>Движущиеся модели-18 ч</b>			
3	Знакомство с правилами при изготовлении плавающих, летающих и игровых моделей. Способы «оживления» моделей оригами – распрямление, полет вращение.	10/8	Игровые соревнования и подвижные игры из движущихся моделей. Новый тип складок бумаги, обеспечивающих эффект движения (сжатая, гофрированная), наиболее эффектные цвета бумаги для более контрастного вида движущейся модели.
<b>Сложные базовые формы -8 ч</b>			
4	Знакомство понятием сложных базовых форм. Освоение базовых форм «Птица», «Лягушка», «Рыба». Правила подбора бумаги.	4/4	Точное соединение слоев бумаги с учетом её многослойности. Взаимосвязь базовых форм «Птица» и «Рыба». Изготовление надувных моделей.

	Многослойность сложных моделей и трудности при работе с ней. Методы неклеевого соединения складок.		
<b>Итоговая работа «Мир оригами»-3ч</b>			
5	Знакомство с инструкционными картами.	2/1	Практическая работа - оформление открыток

#### 4 класс

	Содержание	Аудиторных/ внеаудиторных занятий	Характеристика основных видов деятельности учащихся
<b>Вводное занятие -1 ч</b>			
1	Познакомить с условными знаками и основными приёмами складывания бумаги. Учить детей складывать прямоугольный лист	0,5/0,5	Повторить технику безопасности на занятиях.
<b>Повторение всех базовых форм- 2 ч</b>			
2	Учить складывать квадратный лист бумаги по диагонали, находить острый угол, делать складку «молния». Перегибать треугольник пополам, опускать острые углы вниз.	1/1	Самостоятельное складывание известных базовых форм и их комбинаций с использованием схем оригами.
<b>Создание трехмерных композиций – 10 ч</b>			
3	Познакомить с условными знаками и основными приёмами складывания трехмерных композиций. Учить детей складывать прямоугольный лист бумаги по диагонали, отрезать лишнюю часть, получая квадрат.	6/4	Понятие трёхмерной композиции. Различные типы каркасов для больших моделей. Способы уравнивания деталей композиции.
<b>Модульные конструкции – 11 ч</b>			
4	Учить складывать квадратный лист бумаги по диагонали, находить острый угол, делать складку «молния». Перегибать треугольник пополам, опускать острые углы вниз.	5/6	Способы соединения моделей: «карман», «защип» и др. Подвижные и неподвижные модели
<b>Игровое применение оригами – 6 ч</b>			
5	Используя новую базовую форму, учить детей изготавливать детали моделей, соединять их в определённой последовательности, используя аппликацию, создавать коллективную композицию.	3/3	Различные типы кукольных представлений: пальчиковые модели, двух- и трехмерные куклы. Подвижные и статичные модели оригами, используемые в качестве декораций.
<b>Итоговая работа « Я - творец»- 4 ч</b>			
6	Учить детей создавать аппликацию из фигур оригами	3/1	Практическая работа «Мир оригами»

Оформление тематических выставок.

В процессе занятий используются различные **формы занятий**: традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие. А также различные методы:

**Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:**

1. словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
2. наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
3. практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

**Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:**

1. объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
2. репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
3. частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
4. исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

**Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:**

1. фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
2. индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
3. групповой – организация работы в группах;
4. индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

**3. Тематическое планирование по курсу внеурочной деятельности «Удивительный мир оригами»****1 класс**

№ п/п	Тема раздела	Кол-во часов (теория)	Кол-во часов (практика)
1	Введение в оригами	2 ч	1ч
2	Простейшие базовые формы.	2 ч	10 ч
3	Изучение основных базовых форм	4 ч	7 ч
4	Создание композиций	2 ч	4 ч
5	Итоговая работа « <i>Мир, в котором я живу</i> »		1 ч
Итого:		10 ч	23 ч
<b>Всего:</b>		<b>33 ч</b>	

**2 класс**

№ п/п	Тема раздела	Кол-во часов (теория)	Кол-во часов (практика)
1	Введение в оригами	1 ч	
2	Простейшие базовые формы.	2 ч	3 ч
3	Изучение основных базовых форм	4 ч	12 ч
4	Создание двухмерных композиций	3 ч	7 ч
5	Итоговая работа « <i>Мир, в котором я живу</i> »		2 ч
Итого:		10 ч	24 ч
<b>Всего:</b>		<b>34 ч</b>	

**3 класс**

№ п/п	Тема раздела	Кол-во часов (теория)	Кол-во часов (практика)
1	Вводное занятие	1 ч	
2	Повторение простых базовых форм	1 ч	3 ч
3	Движущиеся модели	3 ч	15 ч
4	Сложные базовые формы	2 ч	6 ч
5	Итоговая работа «Мир оригами».		3 ч
Итого:		7 ч	27 ч
<b>Всего:</b>		<b>34 ч</b>	

**4 класс**

№ п/п	Тема раздела	Кол-во часов (теория)	Кол-во часов (практика)
1	Вводное занятие	1 ч	
2	Повторение всех базовых форм	1ч	1 ч
3	Создание трехмерных композиций (с использованием экк)	2 ч	8 ч
4	Модульные конструкции	3 ч	8 ч

5	Игровое применение оригами		6 ч
6	Итоговая работа «Я - творец»		4 ч
		Итого:	7 ч
			27 ч
<b>Всего:</b>			<b>34 ч</b>