

Рассмотрена
Методическим объединением
учителей начальных классов
Протокол № 1
от «30» августа 2016 г.

Утверждена
приказом директора МБОУ «Гимназия»
от «01» сентября 2016г. № 276

**Рабочая программа по внеурочной деятельности
курса «Са-Фи-Дансе»**

Направление: спортивно-оздоровительное
на уровень начального общего образования

Составитель рабочей программы:
Красных И.А., учитель ритмики
высшей квалификационной категории

Рабочая программа по внеурочной деятельности курса «Са-Фи-Дансе» является частью Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Гимназия» и состоит из следующих разделов:

- 1) результаты освоения курса внеурочной деятельности;
- 2) содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности;
- 3) тематическое планирование.

1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности «Са-Фи-Дансе»

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Личностные результаты освоения учебного курса			
<i>Учащиеся научатся:</i>			
<ul style="list-style-type: none"> - формировать мотивы учебной деятельности и личного смысла учения; - овладевать навыками сотрудничества с взрослыми и сверстниками; - проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях. 	<ul style="list-style-type: none"> - развивать эстетические потребности, ценности и чувства; - развивать этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. 	<ul style="list-style-type: none"> - проявлять чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России; - проявлять осознание своей этнической и национальной принадлежности. 	<ul style="list-style-type: none"> - проявлять уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов.
<i>Учащийся получит возможность для формирования:</i>			
<ul style="list-style-type: none"> - мотивации достижения результата, стремления к совершенствованию своих танцевальных способностей; - продуктивного сотрудничества (общения, взаимодействия) со сверстниками при решении различных творческих задач, в том числе танцевальных. 	<ul style="list-style-type: none"> - развития духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости; - понимания уважительного отношения к историко-культурным традициям других народов. 	<ul style="list-style-type: none"> - укрепления культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа; - личного смысла постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с ритмикой и хореографией. 	<ul style="list-style-type: none"> - эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии; - мотивов развития и реализации творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) творчества.
Метапредметные результаты освоения учебного курса			
<i>Учащиеся научатся:</i>			
<ul style="list-style-type: none"> - сотрудничать и взаимодействовать со сверстниками при решении задач на занятиях внеурочной деятельности; - принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, 	<ul style="list-style-type: none"> - планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации; - определять наиболее эффективные способы достижения результата; 	<ul style="list-style-type: none"> - разрешать конструктивно конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества; - владеть базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные 	<ul style="list-style-type: none"> - осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.

поиска средств её осуществления в разных формах и видах деятельности.	- понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способы конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.	связи и отношения между объектами и процессами.	
Учащийся получит возможность для формирования:			
- умения адекватно воспринимать оценку своей работы учителем, товарищами;	- навыков контролировать и оценивать свои действия при работе; - видения красоты движений.	-самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения упражнений; - проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.	- анализ и объективная оценка результатов собственного труда, поиск возможностей и способов их улучшения; - выделение и обоснование эстетических признаков в движениях и передвижениях человека.
Регулятивные универсальные учебные действия <i>У учащегося будут сформированы:</i>			
- умение двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, различать и точно передавать в движениях начало и окончание музыкальных фраз, передавать в движении простейший ритмический рисунок; - работать по предложенному учителем плану.	- умения учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале	-планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации	-планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации
Познавательные универсальные учебные действия <i>У учащегося будут сформированы:</i>			
- навыки правильного исполнения упражнения	- умения преобразовывать информацию из одной формы в другую;	- умение сохранять правильную осанку; - самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя, музыкальным сигналам.	- умения соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку, выполнять общеразвивающие упражнения в определенном ритме и темпе .
Коммуникативные универсальные учебные действия <i>У учащегося будут сформированы:</i>			

<p>Умения: -допускать существование различных точек зрения; – договариваться, приходить к общему решению; – использовать в общении правила вежливости.</p>	<p>- навыки работы в паре, в группе; -навыки выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика); -умение координировать свои усилия с усилиями других.</p>	<p>- умение слушать и понимать речь других; формулировать собственное мнение и позицию; - умение задавать вопросы, работать в парах, коллективе, не создавая проблемных ситуаций.</p>	<p>– умение учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.</p>
<p>Предметные результаты освоения учебного курса <i>Учащиеся научатся:</i></p>			
<p>- характеризовать музыкальное произведение; -согласовывать музыку и движение; - развивать художественный вкус; -проявлять устойчивый интерес к различным видам танцевально - творческой деятельности.</p>	<p>-выполнять ритмические комбинаций на высоком уровне; - развивать музыкальное восприятие, представления о выразительных средствах музыки.</p>	<p>- соотносить представление о художественной картине мира на основе освоения отечественных традиций и постижения историко-культурной, этнической, религиозной самобытности танцевального искусства разных народов.</p>	<p>- применять полученные знания и приобретенный опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности.</p>
<p><i>Учащийся получит возможность для формирования:</i></p>			
<p>- умения воспринимать музыку; -умения красиво и выразительно двигаться в такт музыке.</p>	<p>- умения использовать полученные навыки при воплощении художественно-образного содержания танцевальных произведений в различных видах хореографической и учебно-творческой деятельности.</p>	<p>- умения находить свои, оригинальные движения для выражения характера музыки; - знаний основных закономерностей хореографического искусства.</p>	<p>- навыков умения оценивать произведения разных видов хореографических искусств, размышлять о танце и о ритмике как о способе выражения духовных переживаний человека.</p>

2. Содержание курса внеурочной деятельности «Са-Фи-Дансе» с указанием форм организации и видов деятельности

№ п/п	Содержание	Теоретических занятий/ Практических занятий	Основные виды деятельности учащихся
1 класс			
1.	Раздел: «Введение» - 1 час		
	Инструктаж по технике безопасности, санитарии и гигиене.	1/1	Овладение и применение на практике: - правилами поведения в спортивном зале; - правилами безопасности на занятиях; - знаниями о правилах личной гигиены; - знаниями гигиенических требований к подбору одежды и обуви для занятий.
2.	Раздел: «Игроритмика» - 10 часов		
	1. Элементы музыкальной грамоты. Понятие ритма. 2. Марш. Понятие о марше. Ритмический счёт. 3. Музыкально-подвижная игра «Автомобили». 4. Элементы музыкальной грамоты. Темп музыки. 5. Ходьба и бег в темпе музыки, хлопки в такт музыки. Акцентированная ходьба. 6. Элементы музыкальной грамоты. Динамика музыкального произведения. 7. Музыкально-подвижная игра «Найди предмет». 8. Элементы музыкальной грамоты. Строение музыкального произведения. 9. Музыкально-подвижная игра «Запев-припев». 10. Упражнения на развитие ориентации в пространстве.	2/8	Учебно-практическая деятельность: - слушание и разбор музыкального материала; - выполнение упражнений для согласования движений с музыкой; - выполнение ритмических упражнений; - выполнение построений и перестроений; - выполнение заданий игры; - общение и взаимодействие со сверстниками в процессе игр; - соблюдение правил техники безопасности во время участия в играх.
3.	Раздел: «Игрогимнастика» - 7 часов		
	1. Комплекс упражнений для разогрева. 2. Игровой стретчинг. Упражнения на развитие мышц. 3. Игровой стретчинг. Упражнения на гибкость. 4. Игровой стретчинг. Упражнения на растяжку. 5. Игровой стретчинг. Упражнения на выносливость. 6. Игровой стретчинг. Упражнения для тренировки равновесия. 7. Комплекс упражнений на развитие двигательных способностей.	1/6	Учебно-практическая деятельность: - выполнять упражнения для развития основных физических качеств; - осваивать технику разучиваемых упражнений; - выявлять ошибки выполнения и исправлять их; - осваивать умение правильно держать осанку при выполнении упражнений; - соблюдать правила дыхания при выполнении упражнений; - соблюдать правила техники безопасности при

			выполнении упражнений; - самостоятельно выполнять упражнения под музыкальное сопровождение.
4.	Раздел: «Танцевальная мозаика» - 7 часов		
	1. Танцевальные элементы: танцевальный шаг, галоп, подскоки. 2. Ритмический танец «Мы танцуем Буги-вуги». 3. Ритмический танец «Мы пойдём сначала вправо». 4. Танец «Недетское время». Разучивание основных движений. 5. Танец «Недетское время». Работа над исполнительским мастерством. 6. Танец «На палубе». Разучивание основных движений. 7. Танец «На палубе». Работа над исполнительским мастерством.	1/6	Учебно-практическая деятельность: - правильно запомнить и повторить танцевальное движение; - выявлять ошибки в исполнении движений и исправлять их; - осваивать умение правильно держать осанку при выполнении танцевальных движений; - работать над качественным исполнением движений танца; - самостоятельно выполнять танцевальные композиции под музыкальное сопровождение.
5.	Раздел: «Хакасия – мой край родной» - 3 часа		
	1. Танец в истории культуры хакасского народа. 2. Основные элементы хакасского народного танца. 3. Хакасские народные игры: чуурана, чаа-чурух.	1/2	Учебно-практическая деятельность: - правильно запомнить и повторить основные элементы хакасского танца; - выявлять ошибки в исполнении движений и исправлять их; - выполнение заданий игры; - соблюдение правил техники безопасности во время участия в играх.
6.	Раздел: «Творческая работа» - 5 часов		
	1. Изображение в танцевальном шаге и движениях повадок животных. 2. Движения в образах персонажей сказок. 3. Игры с использованием жестов. 4. Танцевальная импровизация. 5. Урок-концерт «Мы маленькие звёзды».	1/4	Творческая деятельность: - выполнение заданий на развитие художественно – творческих способностей; - самостоятельное выражение движений под музыку; - сочинение и показ танцевальных движений на заданную учителем тему.
2 класс			
1.	Раздел: «Введение» - 1 час		
	Инструктаж по технике безопасности, санитарии и гигиене.	1/1	Овладение и применение на практике: - правилами поведения в спортивном зале; - правилами безопасности на занятиях;

			<ul style="list-style-type: none"> - знаниями о правилах личной гигиены; - знаниями гигиенических требований к подбору одежды и обуви для занятий.
2.	Раздел: «Игроритмика» - 6 часов		
	<p>1. Общеразвивающие упражнения при ходьбе на месте и в передвижениях.</p> <p>2. Элементы музыкальной грамоты. Темпы.</p> <p>3. Музыкально-подвижная игра «Дирижёр-оркестр».</p> <p>4. Настроение в музыке и танце. Характер исполнения.</p> <p>5. Музыкально-подвижная игра «Карлики-великаны».</p> <p>6. Элементы музыкальной грамоты. Понятие размер. Музыкальная фраза, длительность в музыке и танце.</p>	2/4	<p>Учебно-практическая деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - слушание и разбор музыкального материала; - выполнение упражнений для согласования движений с музыкой; - выполнение ритмических упражнений; - выполнение построений и перестроений; - выполнение заданий игры; - общение и взаимодействие со сверстниками в процессе игр; - соблюдение правил техники безопасности во время участия в играх
3.	Раздел: «Игрогимнастика» - 8 часов		
	<p>1. Комплекс упражнений для разогрева.</p> <p>2. Упражнения на закрепление и формирование правильной осанки.</p> <p>3. Суставная гимнастика. Упражнения на развитие подвижности в различных суставах.</p> <p>4. Партерная гимнастика. Упражнения на развитие гибкости.</p> <p>5. Упражнения для профилактики плоскостопия.</p> <p>6. Гимнастика. Упражнения на дыхание.</p> <p>7. Упражнения на расслабление мышц.</p> <p>8. Комплекс упражнений партерной гимнастики.</p>	1/7	<p>Учебно-практическая деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять упражнения для развития основных физических качеств; - осваивать технику разучиваемых упражнений; - выявлять ошибки выполнения и исправлять их; - осваивать умение правильно держать осанку при выполнении упражнений; - соблюдать правила дыхания при выполнении упражнений; - соблюдать правила техники безопасности при выполнении упражнений; - самостоятельно выполнять упражнения под музыкальное сопровождение.
4.	Раздел: «Танцевальная мозаика» - 13 часов		
	<p>1. Танцевальные элементы. Виды шагов, прыжков.</p> <p>2. Ритмический танец «Воробьиная дискотека». Разучивание основных движений.</p> <p>3. Ритмический танец «Воробьиная дискотека». Работа над исполнительским мастерством.</p> <p>4. Танец «Робот – Бронислав». Разучивание основных движений.</p>	2/11	<p>Учебно-практическая деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правильно запомнить и повторить танцевальное движение; - выявлять ошибки в исполнении движений и исправлять их; - осваивать умение правильно держать осанку при выполнении танцевальных движений;

	<p>5. Танец «Робот – Бронислав». Работа над исполнительским мастерством.</p> <p>6.. Па польки на месте без прыжка.</p> <p>7. Па польки с продвижением вперёд по кругу.</p> <p>8. Полька по кругу в сочетании с галопом.</p> <p>9. Полька по кругу в сочетании с подскоками.</p> <p>10. Ритмический танец «Полька тройками». Разучивание основных движений.</p> <p>11. Ритмический танец «Полька тройками». Работа над исполнительским мастерством.</p> <p>12. Танец «Барбарики». Разучивание основных движений.</p> <p>13. Танец «Барбарики». Работа над исполнительским мастерством.</p>		<ul style="list-style-type: none"> - работать над качественным исполнением движений танца; - самостоятельно выполнять танцевальные композиции под музыкальное сопровождение.
5.	Раздел: «Хакасия – мой край родной» - 3 часа		
	<p>1. Танец «Цветут жарки Хакасии». Разучивание основных движений.</p> <p>2. Танец «Цветут жарки Хакасии». Работа над исполнительским мастерством.</p> <p>3. Хакасские народные игры: киик-пүүри, метпенек.</p>	1/2	<p>Учебно-практическая деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правильно запомнить и повторить основные элементы хакасского танца; - выявлять ошибки в исполнении движений и исправлять их; - выполнение заданий игры; - соблюдение правил техники безопасности во время участия в играх
6.	Раздел: «Творческая работа» - 3 часов		
	<p>1. Движения в образах любимых героев мультфильмов.</p> <p>2. Танцевальная импровизация.</p> <p>3. Урок-концерт «Звёздная планета танца».</p>	1/2	<p>Творческая деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнение заданий на развитие художественно – творческих способностей; - самостоятельное выражение движений под музыку; - сочинение и показ танцевальных движений на заданную учителем тему.
3 класс			
1.	Раздел: «Введение» - 1 час		
	Инструктаж по технике безопасности, санитарии и гигиене.	1/1	<p>Овладение и применение на практике:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правилами поведения в спортивном зале; - правилами безопасности на занятиях; - знаниями о правилах личной гигиены; - знаниями гигиенических требований к подбору

			одежды и обуви для занятий.
2.	Раздел: «Игроритмика» - 6 часов		
	<p>1. Гимнастическое дирижирование (тактирование).</p> <p>2. Музыкально-подвижная игра «Музыкальное эхо».</p> <p>3. Элементы музыкальной грамоты. Структура музыкального произведения.</p> <p>4. Музыкально-подвижная игра «К своим флажкам».</p> <p>5. Элементы музыкальной грамоты. Мелодия и её параметры.</p> <p>6. Музыкально-подвижная игра «Попробуй, унеси».</p>	1/5	<p>Учебно-практическая деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - слушание и разбор музыкального материала; - выполнение упражнений для согласования движений с музыкой; - выполнение ритмических упражнений; - выполнение построений и перестроений; - выполнение заданий игры; - общение и взаимодействие со сверстниками в процессе игр; - соблюдение правил техники безопасности во время участия в играх.
3.	Раздел: «Игрогимнастика» - 11 часов		
	<p>1. Комплекс упражнений для разогрева.</p> <p>2. Общеразвивающие упражнения на развитие гибкости.</p> <p>3. Общеразвивающие упражнения на развитие силы.</p> <p>4. Комплекс упражнений танцевально-ритмической гимнастики «Весёлая зарядка».</p> <p>5. Комплекс упражнений партерной гимнастики на укрепление мышц спины.</p> <p>6. Комплекс упражнений партерной гимнастики на укрепление мышц брюшного пресса.</p> <p>7. Комплекс упражнений партерной гимнастики на укрепление мышц тазового пояса, бедер, ног.</p> <p>8. Комплекс упражнений танцевально-ритмической гимнастики «Трамплин».</p> <p>9. Суставная гимнастика. Упражнения на развитие подвижности в различных суставах.</p> <p>10. Комплекс упражнений партерной гимнастики для развития гибкости, пластичности, растяжки.</p> <p>11. Комплекс упражнений танцевально-ритмической гимнастики «Дельфин».</p>	1/10	<p>Учебно-практическая деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять упражнения для развития основных физических качеств; - осваивать технику разучиваемых упражнений; - выявлять ошибки выполнения и исправлять их; - осваивать умение правильно держать осанку при выполнении упражнений; - соблюдать правила дыхания при выполнении упражнений; - соблюдать правила техники безопасности при выполнении упражнений; - самостоятельно выполнять упражнения под музыкальное сопровождение.
4.	Раздел: «Танцевальная мозаика» - 9 часов		
	<p>1. Танец «Полкис». Разучивание движений.</p> <p>2. Танец «Полкис». Фигуры танца.</p> <p>3. Танец «Полкис». Работа над исполнительским мастерством.</p>	1/8	<p>Учебно-практическая деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правильно запомнить и повторить танцевальное движение;

	<p>4. Ритмический танец «Я, ты, он, она - вместе целая страна». Разучивание движений.</p> <p>5. Ритмический танец «Я, ты, он, она - вместе целая страна». Отработка элементов танца.</p> <p>6. Ритмический танец «Я, ты, он, она - вместе целая страна». Работа над исполнительским мастерством.</p> <p>7. Танец «Сударушка». Разучивание движений.</p> <p>8. Танец «Сударушка». Фигуры танца.</p> <p>9. Танец «Сударушка». Работа над исполнительским мастерством.</p>		<ul style="list-style-type: none"> - выявлять ошибки в исполнении движений и исправлять их; - осваивать умение правильно держать осанку при выполнении танцевальных движений; - работать над качественным исполнением движений танца; - самостоятельно выполнять танцевальные композиции под музыкальное сопровождение.
5.	Раздел: «Хакасия – мой край родной» - 4 часа		
	<p>1. Танец «Сбор кедровых орехов». Разучивание движений.</p> <p>2. Танец «Сбор кедровых орехов». Отработка элементов танца.</p> <p>3. Танец «Сбор кедровых орехов». Работа над исполнительским мастерством.</p> <p>4. Хакасские народные игры: хозан орых, ходыр инек.</p>	1/3	<p>Учебно-практическая деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правильно запомнить и повторить основные элементы хакасского танца; - выявлять ошибки в исполнении движений и исправлять их; - выполнение заданий игры; - соблюдение правил техники безопасности во время участия в играх.
6.	Раздел: «Творческая работа» - 3 часов		
	<p>1. Упражнения на заданную тему.</p> <p>2. Танцевальная импровизация.</p> <p>3. Урок-концерт «Я живу в России».</p>	1/2	<p>Творческая деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнение заданий на развитие художественно – творческих способностей; - самостоятельное выражение движений под музыку; - сочинение и показ танцевальных движений на заданную учителем тему.
4 класс			
1.	Раздел: «Введение» - 1 час		
	Инструктаж по технике безопасности, санитарии и гигиене.	1/1	<p>Овладение и применение на практике:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правилами поведения в спортивном зале; - правилами безопасности на занятиях; - знаниями о правилах личной гигиены; - знаниями гигиенических требований к подбору одежды и обуви для занятий.
2.	Раздел: «Игроритмика» - 6 часов		
	1. Упражнения на развитие ориентации в пространстве.	1/5	Учебно-практическая деятельность:

	<p>2. Элементы музыкальной грамоты: длительности и ритмический рисунок.</p> <p>3. Музыкально-подвижная игра « Повтори за мной».</p> <p>4. Фигурная маршировка.</p> <p>5. Элементы музыкальной грамоты: метр, такт, размер.</p> <p>6. Музыкально-подвижная игра «Пляши, да не зевай».</p>		<ul style="list-style-type: none"> - слушание и разбор музыкального материала; - выполнение упражнений для согласования движений с музыкой; - выполнение ритмических упражнений; - выполнение построений и перестроений; - выполнение заданий игры; - общение и взаимодействие со сверстниками в процессе игр; - соблюдение правил техники безопасности во время участия в играх.
3.	Раздел: «Игrogимнастика» - 8 часов		
	<p>1. Комплекс упражнений для разогрева.</p> <p>2. Комплекс упражнений партерной гимнастики на укрепление мышц спины.</p> <p>3. Комплекс упражнений партерной гимнастики на укрепление мышц брюшного пресса.</p> <p>4. Суставная гимнастика. Упражнения на развитие подвижности в различных суставах.</p> <p>5. Комплекс упражнений танцевально-ритмической гимнастики «Джазовая разминка».</p> <p>6. Комплекс упражнений партерной гимнастики на укрепление мышц тазового пояса, бедер, ног.</p> <p>7. Комплекс упражнений партерной гимнастики на развитие гибкости.</p> <p>8. Комплекс упражнений танцевально-ритмической гимнастики «Чайка».</p>	1/7	<p>Учебно-практическая деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять упражнения для развития основных физических качеств; - осваивать технику разучиваемых упражнений; - выявлять ошибки выполнения и исправлять их; - осваивать умение правильно держать осанку при выполнении упражнений; - соблюдать правила дыхания при выполнении упражнений; - соблюдать правила техники безопасности при выполнении упражнений; - самостоятельно выполнять упражнения под музыкальное сопровождение.
4.	Раздел: «Танцевальная мозаика» - 12 часов		
	<p>1. Вальс - как музыкальный жанр.</p> <p>2. Вальс: история возникновения и развития танца.</p> <p>3. Позиции ног и рук. Поклон и реверанс.</p> <p>4. Вальсовая дорожка по линии танца.</p> <p>5. Вальсовые повороты.</p> <p>6. Вальсовый поворот в паре.</p> <p>7. Балансе вправо, влево, вперед и назад.</p> <p>8. Вальсовые повороты и дорожка.</p> <p>9. Балансе и связующий поворот.</p> <p>10. Балансе и повороты вальса.</p>	1/11	<p>Учебно-практическая деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правильно запомнить и повторить основные движения вальса; - выявлять ошибки в исполнении движений и исправлять их; - осваивать умение правильно держать осанку при выполнении танцевальных движений; - работать над качественным исполнением движений танца «Фигурный вальс»; - самостоятельно выполнять танцевальную

	11. Соединение вальсовых движений в танец «Фигурный вальс». 12. Работа над техникой исполнения.		композицию под музыкальное сопровождение.
5.	Раздел: «Хакасия – мой край родной» - 4 часа		
	1. Танец «Наездники». Разучивание движений. 2. Танец «Наездники». Отработка элементов танца. 3. Танец «Наездники». Работа над исполнительским мастерством. 4. Хакассские народные игры: чаа-чурух, орын пылазах	1/3	Учебно-практическая деятельность: - правильно запомнить и повторить основные элементы хакасского танца; - выявлять ошибки в исполнении движений и исправлять их; - выполнение заданий игры; - соблюдение правил техники безопасности во время участия в играх.
6.	Раздел: «Творческая работа» - 3 часов		
	1. Упражнения на заданную тему. 2. Танцевальная импровизация. 3. Урок-концерт «В вихре вальса».	1/2	Творческая деятельность: - выполнение заданий на развитие художественно – творческих способностей; - самостоятельное выражение движений под музыку; - сочинение и показ танцевальных движений на заданную учителем тему.

Формы организации учебных занятий:

- обучающее занятие;
- тренировочное занятие;
- индивидуальное занятие;
- коллективно-творческое занятие;
- беседа и рассказ;
- контрольное занятие;
- урок-концерт.

Основной формой организации учебного процесса является - групповое занятие.

Основная форма ведения курса - практическое занятие.

Все занятия тесно взаимосвязаны, дополняют друг друга.

3. Тематическое планирование по курсу внеурочной деятельности «Са-Фи-Дансе»

№ п/п	Название раздела	Общее кол-во часов	Теоретических занятий	Практических занятий
1 класс				
1.	Введение	1	1	
2.	Игроритмика	10	2	8
3.	Игрогимнастика	7	1	6
4.	Танцевальная мозаика	7	1	6
5.	Хакасия – мой край родной	3	1	2
6.	Творческая работа	5	1	4
	Итого:	33	7	26
2 класс				
1.	Введение	1	1	
2.	Игроритмика	6	2	4
3.	Игрогимнастика	8	1	7
4.	Танцевальная мозаика	13	2	11
5.	Хакасия – мой край родной	3	1	2
6.	Творческая работа	3	1	2
	Итого:	34	8	26
3 класс				
1.	Введение	1	1	
2.	Игроритмика	6	1	5
3.	Игрогимнастика	11	1	10
4.	Танцевальная мозаика	9	1	8
5.	Хакасия – мой край родной	4	1	3
6.	Творческая работа	3	1	2
	Итого:	34	6	28
4 класс				
1.	Введение	1	1	
2.	Игроритмика	6	1	5
3.	Игрогимнастика	8	1	7
4.	Танцевальная мозаика	12	1	11
5.	Хакасия – мой край родной	4	1	3
6.	Творческая работа	3	1	2
	Итого	34	6	28